

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43393 LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA

Grupo 1

Presentación

Introducción a las principales corrientes de la literatura española del siglo XX, a partir de sus autores y textos más representativos.

Programa Básico

Introducción a las principales corrientes de la literatura española del siglo XX : La crisis de fin de siglo. Novecentismo y vanguardias. Grupo poético del 27.

Evolución de la poesía desde 1939. Evolución de la novela desde 1939. Evolución del teatro desde 1939. Deberá estudiarse al menos un escritor representativo de cada uno de estos movimientos.

Objetivos

Adquirir unos conocimientos generales sobre las corrientes literarias del siglo XX, con especial incidencia en una figura representativa de cada movimiento.

Programa de Teoría

1. La crisis de fin de siglo. La poesía modernista. Antonio Machado
2. Novecentismo y vanguardias.
3. Grupo poético del 27. Federico García Lorca.
4. Evolución de la poesía desde 1939. La poesía actual.
5. Evolución de la novela desde 1939. La novela en la actualidad.
6. Evolución del teatro desde 1939.

Programa Práctico

Comentario de textos en clase.

Evaluación

Se realizará un examen al final del curso, consistente en el comentario histórico-literario de textos y la exposición de alguno de los temas del programa, en la que ha de demostrarse la lectura de las obras seleccionadas.

Bibliografía

- GARCIA DE LA CONCHA, V.: La poesía española de 1935 a 1975 (Madrid: Cátedra, 1987).
MARTINEZ CACHERO, J.M.: La novela española desde 1936 hasta fin de siglo (Madrid: Castalia, 1997).
RICO, F.: Historia y crítica de la literatura española, VI, VII, VIII, IX y Suplementos (Barcelona: Crítica, 1983-1992).
RUIZ RAMON, F.: Historia del Teatro Español. Siglo XX (Madrid: Cátedra, 1992).
VV. AA.: Mundo abreviado (Lectura de poetas españoles contemporáneos), Valladolid, Ambito, 1995.