

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43396 ANALISIS DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES II

Grupo 1

### Presentación

Estudio práctico de obras de la literatura en lengua alemana, de la Ilustración al Realismo.

### Programa Básico

A partir de textos literarios concretos comprendidos entre la Ilustración y el Realismo, se analizarán las características esenciales de las épocas en las que se inscriben, desde un punto de vista literario amplio, tanto discursivo (narratológico, dramático, poetológico), como temático.

### Objetivos

Familiarizar al alumno con los recursos y pautas esenciales para desarrollar un comentario de textos literarios alemanes de los siglos XVIII y XIX.

### Programa de Teoría

1. "Sturm und Drang": J. W. v. Goethe, Die Leiden des jungen Werther.
2. "Clasicismo de Weimar": J.W.v. Goethe, West-Östlicher Divan.
3. Romanticismo: F. de la Motte Fouqué, Undine.
4. Vormärz: G. Büchner, Leonce und Lena.
5. Realismo: Th. Fontane, Irrungen, Wirrungen.

### Programa Práctico

A lo largo de las clases se realizarán prácticas de los textos que figuran en el programa.

### Evaluación

Habrà un único examen práctico, al final del curso, de alguno de los textos analizados en clase.

### Bibliografía

MARIÑO, F.M., "De la Motte-Fouqué en la tradición de Paracelso", en Comunicaciones Germánicas, 15 (1988), pp. 85-92.

MARIÑO, F. M., "La unidad de la novelística de Goethe", Valladolid, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1993.

MARIÑO, F. M., "Dialogismo y heteronimia en el West-Östlicher Divan", en L. A. Acosta, M<sup>a</sup> L. Esteve, I. Hernández y M. Raders (eds.), "Encuentros con Goethe", Madrid, Editorial Trotta, 2001, pp. 153-164.

PÉREZ DE LA FUENTE, B., "Undine, de F. de la Motte Fouqué, como narración fantástica", en "Estudios humanísticos. Filología", 21 (1999), pp. 109-127,

