

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43405 LITERATURA ALEMANA II

Grupo 1

Presentación

Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura alemana, desde los inicios del siglo XX.

Programa Básico

Dentro del periodo comprendido en el descriptor (del Romanticismo al Realismo), además de introducir al alumno en las particularidades político-sociales (Restauración, Revolución Industrial, Marxismo) y filosóficas (Idealismo, Naturphilosophie, etc.), se estudiarán los autores y obras especialmente relevantes producidas en el ámbito lingüístico alemán.

Objetivos

Conocer desde un punto de vista histórico-literario los principales movimientos (autores, obras, etc.) de las épocas de la literatura alemana comprendidas entre el Prerromanticismo y el Realismo.

Programa de Teoría

1. Entre Clasicismo y Romanticismo.
2. El Romanticismo.
3. El Realismo.

Programa Práctico

Las clases prácticas, consistentes en la lectura, análisis y comentario de obras o fragmentos representativos de autores y épocas, se irán intercalando en el desarrollo del programa teórico.

Evaluación

El examen final será una prueba escrita teniendo en cuenta el programa de la asignatura. Asimismo, los alumnos habrán de realizar una serie de trabajos y lecturas que se irán determinando en el transcurso de la asignatura.

Bibliografía

- BEUTIN, W. (e.a.): "Historia de la literatura alemana", Madrid, 1991.
- * BÖTTCHER, K./GEERDTS, H.J.: "Kurze Geschichte der deutschen Literatur", Berlin, 1981.
 - * ROETZER, H.G./SIGUAN, M.: "Historia de la literatura alemana" (2 v.), Barcelona, 1992.
 - * BORRIES, E. u. E. VON: "Deutsche Literaturgeschichte" (Bd. 2 u. 3), München, 1991.
 - * ZMEGAC, V. (e.a): "Kleine Geschichte der dt. Literatur". Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Frankfurt, 1989.

