

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43410 LITERATURA ALEMANA DEL EXILIO 1933-1945

Grupo 1

Presentación

Estudio de las principales obras literarias de los escritores exiliados durante el III Reich.

Programa Básico

El ascenso al poder del nacionalsocialismo el 30 de enero de 1933 produjo un exilio masivo de intelectuales entre los que se encontraban aproximadamente 2.500 escritores que buscaron asilo en diversos países de distintos continentes. En el marco de la asignatura se estudiarán las circunstancias histórico-sociales y experiencias vivenciales de los autores más representativos que han dejado testimonio de esa época, tanto en sus escritos autobiográficos, como en los textos ficcionales más destacados de ese período. Se hará uso de un amplio material documental con fines didácticos

Objetivos

Dar a conocer al alumno las causas socio-políticas que motivaron el exilio masivo de escritores en lengua alemana contrarios a la ideología y prácticas del nazismo, entre los que figuran algunos de los escritores más importantes del siglo XX. Hemos seleccionado un grupo representativo, cuyas obras, escritas en el exilio, servirán de base para el estudio y análisis de este período literario.

Programa de Teoría

Temas:

1. Antecedentes históricos.
2. La política cultural nazi.
3. Fases de exilio.
4. Estaciones del exilio.
5. Editoriales, periódicos y revistas.
6. Lion Feuchtwanger.
7. Anna Seghers.
8. Klaus Mann.
9. Arthur Koestler.
10. Walter Hasenclever.
11. Thomas Mann.
12. Irmgard Keun.
13. Bertolt Brecht.
14. Stefan Zweig.

Programa Práctico

Lectura obligatoria de las siguientes obras:

-Klaus Mann: "Der Vulkan"

-Irmgard Keun: "Nach Mitternacht"

-Bertolt Brecht: "Mutter Courage und ihre Kinder"

-Lectura y análisis de textos seleccionados ilustrativos de este período.

-Proyección de extractos de documentales sobre los autores y los temas tratados.

Evaluación

Examen final. (Se efectuarán preguntas sobre los temas impartidos y las obras de lectura obligatoria) Se valorará la asistencia y participación activa en las clases.

Bibliografía

LUIS A. ACOSTA (Coord.): "La literatura alemana a través de sus textos". Madrid: Cátedra, 1997.

* A.STEPHEN: "Die deutsche Exilliteratur 1933-1945. Eine Einführung". München: Beck, 1979.

* M. BLANCO-CAMBLOR: "Escritoras alemanas en el exilio: el caso de Erika Mann", en: Grupo de Investigación de Filología Alemana (ed.): "Tradición e Innovación en los estudios de lengua, literatura y cultura alemanas en España". Sevilla: Kronos, 1998. pp. 49-60.

* M. WINKLER (ed.): "Deutsche Literatur im Exil 1933-1945. Texte und Dokumente". Stuttgart: Reclam,1990.

* CL.-D. KROHN et al. (eds.): "Frauen und Exil. Zwischen Anpassung und Selbstbehauptung". München: Edition Text + Kritik, 1993.

Helga GREBING: "Das andere Deutschland" im Widerstand gegen den Nationalsozialismus". Koblenz: Klartext 1994.