

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43415 LITERATURA ALEMANA COMPARADA

Grupo 1

Presentación

Literatura alemana en su relación con otras literaturas.

Programa Básico

Tras el estudio de una serie de conceptos teóricos de la Literatura Comparada convenientemente ejemplificados en obras concretas, se pasará a mostrar una visión genérica de la Historia de la Literatura Alemana desde un punto de vista exclusivamente comparado y que afecte a los planos genealógico, temático, receptivo, etc.

Objetivos

Introducir al alumno en las pautas de estudio de la Literatura Alemana desde el punto de vista de la influencia que otras literaturas han ejercido en ella.

Programa de Teoría

1. Introducción
2. Vergleichende- und Allgemeine Literaturwissenschaft y Weltliteratur
3. Tipos y métodos de la comparación
4. Influencia e imitación
5. Recepción y efecto
6. Genealogía
7. Tematología
8. Panorámica de la literatura alemana desde una perspectiva comparatista

Programa Práctico

A lo largo de las clases, se verán cuestiones prácticas referentes a la metodología expuesta.

Evaluación

Habrà un único examen a final de curso, que comprenderá la materia impartida durante las clases.

Bibliografía

FRENZEL, E., "Stoff-, Motiv- und Symbolforschung", Stuttgart, Metzler, 1970.

- "Motive der Weltliteratur", Stuttgart, Kröner, 1980.

- "Stoffe der Weltliteratur", Stuttgart, Kröner, 1983.

HEMPFER, K.W., "Gattungstheorie", Múnich, Fink, 1973.

KAPPLER, A., "Der literarische Vergleich. Beiträge zu einer Vorgeschichte der Komparatistik", Berna, Herbert Lang, 1976.

ZIMA, P.V., "Komparatistik", Tubinga, Francke, 1992.

