

Plan 241 Lic. en Filología Clásica

Asignatura 43425 INTRODUCCION A LA FILOLOGIA GRIEGA

Grupo 1

### Presentación

Introducción al estudio de los textos griegos y a la correcta comprensión de su transmisión.

### Programa Básico

El alumno ha de comprender con claridad cómo la literatura griega ha llegado hasta nosotros en largo y complicado proceso de transmisión, desde una primera fase oral hasta las modernas ediciones críticas.

Nociones básicas sobre los distintos tipos de escritura (silabarios, alfabetos) y sus soportes físicos (piedra, cerámica, papiro, pergamino), diversos formatos del libro antiguo (rollo, códice), la filología alejandrina y sus logros, influencia de movimientos literarios como el aticismo, importancia clave de Bizancio en la historia de los textos griegos, el renacimiento, la filología moderna, para que a la hora de enfrentarse con un texto griego sepa valorarlo correctamente.

Puesto que se trata de filología griega sobre textos griegos, el alumno deberá ser capaz de entender y traducir sencillos textos de autores áticos apropiados a su nivel.

### Objetivos

La finalidad de este curso de Introducción a la Filología Griega, impartido a alumnos de Primero de Filología Clásica, es facilitarles sus primeros contactos con los textos griegos y con los complicados problemas inherentes a una transmisión de muchos siglos, introducción realizada desde todos los ángulos que sean necesarios, sin perder nunca de vista el nivel de conocimiento de los estudiantes, y con la intención de que el curso sirva realmente de apoyo en el aprendizaje de la lengua y en la comprensión de los textos griegos. Es importante que los alumnos se familiaricen con nociones básicas sobre las fuentes materiales de las ediciones modernas de los textos: manuscritos, papiros, inscripciones y sobre conceptos elementales de crítica textual: constitución del texto, historia de la transmisión a través de las distintas etapas, conocimientos que se impartirán siempre al nivel adecuado y con la ayuda de ejemplos concretos que ilustren claramente los principios generales.

### Programa de Teoría

Grecia, sociedad oral.  
Escritura en Grecia.  
El libro.  
Bibliotecas.  
Filología alejandrina.  
El programa escolar. Aticismo. Segunda sofística.  
El códice.  
El renacimiento bizantino del siglo IX .  
Renacimiento italiano.  
Primeras ediciones impresas.  
Crítica textual.

### Programa Práctico

Traducción, comprensión e interpretación de distintos textos griegos a lo largo del curso.

### Evaluación

Se realizarán dos exámenes trimestrales y uno final que consistirán en la traducción de un texto griego y la respuesta a algunas cuestiones que demuestren el aprovechamiento del curso por parte del alumno

## Bibliografía

---

R.Pfeiffer, Historia de la Filología Clásica, Gredos, Madrid 1981.

L.D.Reynolds-M.G.Wilson, Copistas y Filólogos, Madrid 1986.

M.G.Wilson, Filólogos Bizantinos, Madrid 1994.

A. Bernabe, Manual de crítica textual, Madrid 1992

J. Signes Codoñer, Escritura y literatura en la Grecia arcaica, Akal, Madrid 2004.

---