

Plan 241 Lic. en Filología Clásica
Asignatura 43444 METRICA LATINA
Grupo 1

Presentación

Tipología de los metros latinos (estudio teórico y práctico)

Programa Básico

Estudio de los elementos fundamentales de la prosodia y la métrica latinas y comentario métrico-prosódico de una selección de textos de los autores propuestos en el temario.

Objetivos

Se pretende que el alumno conozca los principales esquemas métricos usados por los autores latinos desde el comienzo de la poesía hasta la época tardía.

Programa de Teoría

1. Introducción metodológica y teórica a la métrica latina.
 - 1.1. Posición de la prosodia y la métrica dentro de las disciplinas filológicas.
 - 1.2. Acercamientos teóricos a la prosodia y a la métrica:
 - 1.2.1. Planteamientos fisicistas y musicales.
 - 1.2.2. El estructuralismo y la métrica.
 - 1.2.3. La métrica verbal.
 - 1.2.4. La métrica sintagmática.
 - 1.2.5. La métrica estadística. Métrica por ordenador.
 - 1.2.6. La GGT y la métrica.
2. Elementos fundamentales de prosodia
 - 2.1. Cantidad silábica, acento e ictus.
 - 2.2. Elisión / sinalefa y aféresis.
 - 2.3. Criterios para el reconocimiento de la cantidad.
3. Elementos fundamentales de métrica:
 - 3.1. Pie, metro, verso y estrofa.

3.2. El problema de la cesura.

4. Los metros latinos:

4.1. Los comienzos de la métrica latina: carmen primitivo y saturnio.

4.2. Versificación dactílica: hexámetro y pentámetro.

4.3. Versificación yambo-trocaica:

4.3.1. La versificación del teatro.

4.3.2. Versificación yambo-trocaica fuera del teatro.

4.4. Métrica eólica.

Programa Práctico

Comentario métrico-prosódico de versos de Plauto, Terencio, Séneca, Catulo, Virgilio, Horacio, Ovidio, poesía himnica y Boecio.

Evaluación

La evaluación del alumno se hará a través de ejercicios escritos consistentes en el comentario métrico... estudiados. Se valorará asimismo la participación en clase y la entrega periódica de ejercicios a lo largo del curso.

Bibliografía

* CECARELLI, L., "Prosodia y métrica del latín clásico, con una introducción a la métrica griega" (trad. R. Carande), Sevilla, Univ. de Sevilla, 1999.

* CRUSIUS, F., "Iniciación en la métrica latina", Barcelona, Bosch, 1981.

* CUPAIUOLO, F., "Metrica latina d'età classica", en *Introduzione allo studio della cultura classica*, Milano, Marzorati, 1970-1975, 563-594.

* GARCÍA CALVO, A., "Pequeña introducción a la prosodia latina", *E.Clás.* 2, (1953-54).

* HERRERO LLORENTE, V.J., "La lengua latina en su aspecto prosódico", Madrid, Gredos, 1971.

* IRIGOIN, J., "La structure de vers éoliens", *A.C.* 25 (1956), 5-19.

* LUISELLI, B., "Il verso Saturnio", Roma, Ateneo, 1967.

* LUQUE MORENO, J., "El dístico elegiaco. Lecciones de métrica latina", Madrid, Edic. Clásicas, 1994.

* NOUGARET, L., "Traité de métrique latine classique", Paris, Klincksiek, 1948.

* QUESTA, C., "Introduzione alla metrica di Plauto", Bologna, Patron, 1967.
