

Plan 241 Lic. en Filología Clásica

Asignatura 43457 LITERATURA LATINA

Grupo 1

Presentación

Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura latina

Programa Básico

Estudio de la literatura latina y de sus diferentes épocas, géneros y autores, a través de una selección de textos.

Objetivos

El objetivo principal es ofrecer una visión de conjunto de los diversos géneros en que se puede dividir la literatura latina, desde sus orígenes hasta el fin de la Antigüedad, prestando especial atención a los componentes básicos que definen cada género y a su pervivencia o cambio a través de los siglos.

Para una mayor comprensión y asimilación de la materia, aparte del estudio de los textos originales y de las lecturas recomendadas, se tendrá en cuenta la literatura comparada.

Programa de Teoría

1. Introducción: problemas generales. Los géneros literarios.
2. Historiografía.
3. Prosa técnica.
4. Escritos gramaticales.
5. Literatura jurídica.
6. Oratoria y retórica.
7. Epistolografía.
8. Prosa filosófica.
9. Literatura escénica.
10. Sátira.
11. Epigrama.
12. Épica.
13. Lírica.
14. Elegía.
15. Poesía bucólica.
16. Poesía didáctica.
17. Fábula.
18. Novela.

Programa Práctico

El estudio de los géneros literarios se completará con un programa de lecturas de la/s obra/s má/s representativa/s de cada género, que se detalla a continuación

LISTA DE LECTURAS OBLIGATORIAS

ÉPICA:

- 1- VIRGILIO, Eneida, eds. de Gredos, Cátedra, Alianza o Nueva Austral.
- 2- OVIDIO, Metamorfosis, eds. de Alma Mater (bilingüe), Cátedra, Alianza, Nueva Austral.
- 3- LUCANO, Farsalia, eds. de Alma Mater (bilingüe), Akal, Alianza, Gredos, Cátedra.

LITERATURA ESCÉNICA:

-
- 1- PLAUTO: Aulularia, eds. de Gredos, Cátedra, Nueva Austral.
Anfitrión, eds. de Gredos, Cátedra, Nueva Austral, Akal.
Menecmos: eds. de Gredos, Cátedra, Akal.
Gorgojo: eds. de Cátedra, Gredos, Akal.
2- TERCENIO: El atormentador de sí mismo, eds. de Alma Mater (bilingüe), Cátedra
La suegra: eds. de Alma Mater (bilingüe), Cátedra, Akal, Alianza
3- SENECA: Medea, eds. Gredos (bilingüe), Alfar (bilingüe), UNAM (bilingüe).

SÁTIRA:

- 1- HORACIO, Sátiras, eds. Cátedra (bilingüe), Akal.
2- SENECA, Apocolocintosis, ed. Gredos.
3- JUVENAL, Sátiras, eds. Alma Mater (bilingüe), Akal, Gredos, Alianza.

EPIGRAMA:

- 1- MARCIAL, Epigramas, eds. Alma Mater (ed. bilingüe de los 7 primeros libros), Cátedra, Gredos.

LÍRICA:

- 1- CATULO, Poemas, eds. Alma Mater (bilingüe), Gredos, Alianza
2- HORACIO, Odas, eds. Cátedra (bilingüe), Alianza.

ELEGÍA

- 1- TIBULO, Elegías, eds. de Alma Mater (bilingüe), Bosch (bilingüe), Gredos.
2- PROPERCIO, Elegías, eds. de Alma Mater (bilingüe), Cátedra (bilingüe), Bosch (bilingüe), Gredos.
3- OVIDIO: Amores, eds. Alma Mater (bilingüe), Cátedra, Gredos.
Heroidas, eds. Alma Mater (bilingüe), Gredos, Alianza.
Tristes, ed. Gredos.

BUCÓLICA

- 1- VIRGILIO, Bucólicas, eds. Cátedra (bilingüe), Alianza, Gredos, Nueva Austral, Júcar.

POESÍA DIDÁCTICA

- 1- LUCRECIO, La naturaleza de las cosas, eds. Alma Mater (bilingüe), Lucina (bilingüe), Bosch (bilingüe), Cátedra, Gredos, Akal.
2- VIRGILIO, Geórgicas, eds. Cátedra (bilingüe), Alianza, Gredos, Nueva Austral.
3- OVIDIO, El arte de amar, eds. Alma Mater (bilingüe), Akal, Cátedra.

NOVELA:

- 1- PETRONIO, Satiricón, eds. Alma Mater (bilingüe), Akal, Cátedra, Gredos.
2- APULEYO, El asno de oro, eds. Universidad de Deusto (bilingüe), Akal, Cátedra, Gredos.

Evaluación

La evaluación se realizará a través de pruebas escritas, que versarán sobre el temario del programa de teoría y las lecturas obligatorias.

Bibliografía

AA.VV., "Lo spazio letterario di Roma antica" (dir. G. Cavallo, P. Fedeli, A. Giardina), Roma 1989-1991, 5 vols.
* ALBRECHT, M. von, "Historia de la Literatura romana", trad. Barcelona (vol. I) 1997 - (vol. II) 1999 (= Munich-Londres-París 1994). * BARDON, H., "La littérature latine inconnue. (I) L'époque républicaine. (II) L'époque impériale", París, 1952-1956, 2 vols. * CODONER, C. (dir.), "Historia de la Literatura latina", Madrid, 1997. * CONTE, G.B., "Letteratura latina", Florencia, 1987. * ESTEFANÍA, D. y POCIÑA, A., (eds.), "Géneros literarios romanos. Aproximación a su estudio", Madrid, 1996. * FLOCCINI, N., "Argomenti e problemi di letteratura latina", Milán 1991.
* GRIMAL, P., "La Littérature latine", París, 1965. * HOWATSON, M.C., "Diccionario de la Literatura clásica", trad. Madrid, 1991 (= Oxford, 1989). * MARTIN, R. y GAILLARD, J., "Les genres littéraires à Rome", París 1981, 2 vols.
* ROSTAGNI, A., "Storia della Letteratura latina", Turín, 1964 2, 3 vols. * SCHANZ, M., HOSIUS, C. y KRUGER, G., "Geschichte der römischen Literatur", Munich (I) 1927 4, (II) 19354, (III) 1922 3, (IV) 1, 1914 2 y (IV) 2, 1920 (=Munich 1959-1966).
