

Plan 242 Lic. Teoría de la Lit y Lit. Comparada

Asignatura 43479 LITERATURAS COMPARADAS I

Grupo 1

Presentación

Estudio y análisis comparados de temas y textos literarios.

Programa Básico

Estudio y análisis comparados de temas y textos literarios. Relaciones internas y externas.

La teoría comparativista se aplicará este año académico, a modo de ejemplo, al DOBLE EN LA LITERATURA UNIVERSAL. En él se compararán obras como Anfitrón y Los Menecmos, de Plauto; El hombre de la arena, de Hoffmann; William Wilson, de Poe; El Horla, de Maupassant; El doble, de Dostoievsky; El retrato de Dorian Gray, de Wilde; El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, de Stevenson; y finalmente El otro y Tulio Montalbán y Julio Macedo, de Unamuno.

Objetivos

Reflexión sobre los diversos campos abarcados por la Literatura Comparada. Selección, dentro de ellos, de uno de los más importantes: la "Stoffgeschichte". Y ejemplificación con un tema concreto: el Doble, estudiado en diversas literaturas y autores. Por último, fundamentación y alcance psicológico del tema.

Programa de Teoría

I. Introducción general. La Literatura Comparada. Su relación con la Historia de la Literatura Universal, con la Crítica literaria y con la Teoría de la Literatura.

II. Antecedentes clásicos del tema del Doble. Estudio de "Amphitruo" (Anfitrón) y "Menaechmi" (Los Menecmos), de Plauto.

III. El Doble en el Romanticismo. Estudio de "Der Sandmann" (El hombre de la arena) de Hoffmann, y de "William Wilson" de Poe.

IV. El Doble en el Realismo. Estudio de "Le Horla" (El horla) de Maupassant, y de "Dvoinik" (El doble) de Dostoievski.

V. El Doble en el Cambio de Siglo (I). Estudio de "The Picture of Dorian Gray" (El retrato de Dorian Gray) de Oscar Wilde y "The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" (El extraño caso del Dr. Jekyll y el Sr. Hyde) de Stevenson.

VI. El Doble en el Cambio de Siglo (II). Estudio de "El Otro" de Unamuno.

VII. La interpretación psicoanalítica del Doble: "Das Unheimliche" (Lo siniestro) de Freud, y "Der Doppelgänger" (El Doble) de Rank.

Programa Práctico

En los distintos temas, los estudiantes participarán activamente en el análisis de los textos de los diversos autores y en la comparación de las obras.

Evaluación

Mediante evaluación continua de la participación activa en las prácticas; mediante el trabajo que cada alumno expondrá en clase; y mediante un examen final. La asistencia a clase y la participación activa en ella incrementará en un 10% la nota final.

Los libros objeto de análisis son de lectura obligatoria para los alumnos, quienes deberán dar cuenta de su contenido.

