

Plan 242 Lic.Teoría de la Lit y Lit.Comparada

Asignatura 43486 METRICA

Grupo 1

### Presentación

Estudio del sistema versificatorio español en su contexto románico, e historia de su codificación teórica.

### Programa Básico

Estudio del sistema versificatorio español en su contexto románico, e historia de su codificación teórica.

El curso analiza la situación de la Métrica dentro de la Poética, así como sus enfoques y objeto de estudio. Enseña a distinguir la base rítmica del verso español a lo largo de la literatura española. Y también enseña sus componentes: la rima, el acento, el metro, la pausa y los tipos de poemas que han existido y existen, desde sus orígenes hasta la actualidad.

### Objetivos

Aprendizaje de la Versificación, aplicada a la española en el marco de las demás versificaciones románicas.

### Programa de Teoría

1.- Métrica y Poética. El campo conceptual de la Métrica.

2.- Verso y poesía. Verso y prosa. El ritmo. Unidades métricas. Sistemas de versificación: paralelística, cuantitativa, acentual, silábica, fluctuante. Base rítmica del verso español.

3.- De la versificación latina a la romance. La métrica eclesiástica medieval. Pervivencia de la métrica clásica.

4.- La rima. Sus tipos. Sus reglas.

5.- El acento. Acentuación y desacentuación rítmicas. Cómo se mide el ritmo acentual. Sístole y diástole.

6.- El metro. Versos simples y compuestos. Isostiquios y heterostiquios. Arte mayor y menor. Isometría y heterometría. Metros concordantes y discordantes. Polimetría. Vocales en contacto en interior de palabra y entre palabras. Licencias métricas. Líneas fragmentadas y metro. Los metros hispánicos.

7.- La pausa. Ruptura de la esticomitia: encabalgamiento. Tipos de encabalgamiento. Sinafía y compensación.

8.- La estrofa y el poema. División de los poemas en función de la estrofa.

---

9.- Poemas no estróficos.

10.- Poemas estróficos, I: Poemas monoestróficos y poliestróficos sueltos abiertos.

11.- Poemas estróficos, II: Poemas poliestróficos encadenados.

12.- Poemas estróficos, III: Poemas poliestróficos cerrados.

---

### Programa Práctico

Todas las semanas habrá prácticas de las materias vistas hasta el momento.

---

### Evaluación

Mediante un trabajo individual, que el estudiante expondrá en clase, y un examen al finalizar el curso.

---

### Bibliografía

- \* NAVARRO TOMÁS, Tomás: "Métrica española". Barcelona, Labor, 1991.
- \* PARAISO, Isabel: "La métrica española en su contexto románico". Madrid, Arco/Libros, 2000.