

Plan 294 Dip. en Logopedia

Asignatura 44267 MUSICOTERAPIA

Grupo 1

Presentación

Técnicas de intervención alternativas basadas en la Musicoterapia.

Programa Básico

Objetivos:

Proporcionar a los alumnos técnicas de intervención alternativas basadas en la Musicoterapia.

Contenido:

- Introducción. Definición de Musicoterapia y breve perspectiva histórica
- Los efectos y funciones de la música. Respuesta física: música como estímulo sensorial; efecto en las respuestas autonómicas: respiración, presión, tensión; integración rítmica auditivo-motriz. Música, cognición y percepción. Comunicación y emoción. Representación simbólica e integración social. Música como placer estético y entretenimiento.
- Técnicas de intervención. La improvisación libre y los conjuntos instrumentales. Improvisación dirigida. La danzaterapia: música y cuerpo. Técnicas de relajación y respiración. Uso de música registrada.
- Intervención en trastornos específicos. Musicoterapia en tratamiento de personas con trastornos mentales y del comportamiento. Musicoterapia en personas con trastornos sensoriales. Musicoterapia y discapacidades físicas. Musicoterapia y problemas del desarrollo.
- Musicoterapia y trastornos del lenguaje, habla y voz y comunicación. Musicoterapia en pacientes con sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación. Musicoterapia en trastornos de lectoescritura. Musicoterapia en trastornos del lenguaje: retraso simple del lenguaje, disartrias, disfasias, afasias. Musicoterapia en trastornos de habla y voz: disglotias, disfonías, tartamudez, dislalias.
- Trabajo práctico. Presentación de los trabajos en equipo.

Objetivos

Proporcionar a los alumnos técnicas de intervención alternativas basadas en la Musicoterapia.

Programa de Teoría

Introducción

Definición de Musicoterapia y breve perspectiva histórica

Bloque I. Los efectos y funciones de la música

1. Respuesta física

- Música como estímulo sensorial
- Efecto en las respuestas autonómicas: respiración, presión, tensión.
- Integración rítmica auditivo-motriz.

2. Música, cognición y percepción

3. Comunicación y emoción.

4. Representación simbólica e integración social.

5. Música como placer estético y entretenimiento.

Bloque II. Técnicas de intervención.

1. La improvisación libre y los conjuntos instrumentales
2. Improvisación dirigida
3. La danzaterapia: música y cuerpo
4. Técnicas de relajación y respiración
5. Uso de música registrada

Bloque III. Intervención en trastornos específicos.

1. Musicoterapia en tratamiento de personas con trastornos mentales y del comportamiento
2. Musicoterapia en personas con trastornos sensoriales
3. Musicoterapia y discapacidades físicas
4. Musicoterapia y problemas del desarrollo
5. Musicoterapia y trastornos del lenguaje, habla y voz y comunicación.
 - Musicoterapia en pacientes con sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación.
 - Musicoterapia en trastornos de lectoescritura.
 - Musicoterapia en trastornos del lenguaje: retraso simple del lenguaje, disartrias, disfasias, afasias
 - Musicoterapia en trastornos de habla y voz: disglosias, disfonías, tartamudez, dislalias

Programa Práctico

Bloque IV. Trabajo práctico.

Presentación de los trabajos en equipo.

Evaluación

Elaboración y exposición de una sesión en grupo. Recogida de actividades según modelo curricular. Fecha de examen: Febrero.

Bibliografía

Blasco, S. (1999). "Compendio de Musicoterapia". Barcelona: Herder. * Campbell, D. (1998). "El efecto Mozart". Barcelona: Urano.

Presentación

Programa Básico

Objetivos

Programa de Teoría

Programa Práctico

Evaluación

Bibliografía

Presentación

Programa Básico

Objetivos

Programa de Teoría

Programa Práctico

Evaluación

Bibliografía