

Plan 302 Lic.Publicidad y R. Públicas

Asignatura 30747 ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO

Grupo 1

### Presentación

Estudio de las manifestaciones artísticas en España a lo largo de la Edad Contemporánea.

### Programa Básico

Estudio de las manifestaciones artísticas en España a lo largo de la Edad Contemporánea. Desde la pintura de Goya hasta finales del siglo XX, prestando atención a los movimientos de vanguardia y su repercusión en España.

### Objetivos

Estudio de las manifestaciones artísticas del siglo XX en España, reconocimiento de los principales autores y estilos, y análisis de la producción artística española dentro del contexto internacional.

### Programa de Teoría

- 1.- Introducción: la edad contemporánea y su arte
- 2.- Goya: precursor de la modernidad
- 3.- Art Nouveau y Art Déco: Gaudí y García Benito
- 4.- El inicio de la pintura contemporánea: Sorolla, Zuloaga, Solana.
- 5.- El Cubismo: Picasso y Juan Gris.
- 6.- Los años 30: la crisis de la Guerra Civil. Gargallo, Julio González, Alberto y la Escuela de Vallecas.
- 7.- El Surrealismo: Dalí, Miró, Maruja Mallo, Remedios Varo.
- 8.- La época de la dictadura y la recuperación del arte español: Dau al Set, Tàpies, El Paso, el nuevo realismo, Grupo Crónica
- 9.- La abstracción escultórica: Oteiza y Chillida
- 10.- El arte español desde los años 70

### Programa Práctico

Se determinará a lo largo del curso. Consistirá, fundamentalmente, en el comentario por parte del alumnado de ciertas obras para poner en práctica los conocimientos adquiridos en clase.

### Evaluación

Examen escrito que consistirá en el análisis de una serie de imágenes, a través de las que se realizará un estudio del movimiento artístico correspondiente, el autor y la obra en sí.

### Bibliografía