

Plan 302 Lic.Publicidad y R. Públicas

Asignatura 30751 TECNOLOGIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Grupo 1

Presentación

Introducción a los conceptos básicos de la tecnología audiovisual.

Programa Básico

I.- Introducción

- 1.1.: Conceptos generales
 - 1.1.1.- Energía
 - 1.1.2.- Frecuencia
 - 1.1.3.- Período
 - 1.1.4.- Longitud de onda
 - 1.1.5.- Amplitud de onda
- 1.2.: Espectro electromagnético

II.- Óptica

- 2.1.- La luz
- 2.2.- El ojo humano
- 2.3.- El color
 - 2.3.1.- Síntesis aditiva
 - 2.3.2.- Síntesis sustractiva
 - 2.3.3.- Temperatura de color
 - 2.3.4.- Medidas de la cantidad de luz
- 2.4.- Fotografía
 - 2.4.1.- Principios de la fotografía
 - 2.4.2.- Lentes y objetivos
 - 2.4.3.- Profundidad de campo
 - 2.4.4.- La iluminación
 - 2.4.5.- La película fotográfica
 - 2.4.6.- El revelado y positivado

III.- Sonido

- 3.1.- El oído
- 3.2.- Características del sonido
- 3.3.- Los micrófonos
 - 3.3.1.- Tipos de micrófonos
 - 3.3.2.- Características de los micrófonos
- 3.4.- Los altavoces
 - 3.4.1.- Características de los altavoces
- 3.5.- Soportes analógicos de grabación: la grabación magnética
- 3.6.- La radio
 - 3.6.1.- Tipos de modulación
 - 3.6.2.- Tipos de ondas
 - 3.6.3.- El estudio de radio

IV.- Televisión y cinematografía

- 4.1.- El principio de persistencia retiniana
- 4.2.- El televisor
- 4.3.- La televisión en color
- 4.4.- Cinematografía
 - 4.4.1.- Rodaje en cine
 - 4.4.2.- Postproducción: tratamiento de la película y sonorización
 - 4.4.3.- Exhibición cinematográfica

V.- Introducción a la tecnología digital

- 5.1.- Fotografía digital
 - 5.2.- Principios del sonido digital
-

Objetivos

Introducción a los conceptos básicos de tecnología de los medios audiovisuales. El alumno adquirirá conocimientos básicos sobre la construcción, manejo, posibilidades, etc. de los distintos medios audiovisuales que se utilizan en el mundo de la Publicidad.

Turnos de MAÑANA:

consultar el documento que se anexa en FICHEROS ADJUNTOS (30751 TECNOLOGÍA)

Programa de Teoría

Tema 1.- Introducción

- 1.1.: Conceptos generales
 - 1.1.1.- Energía
 - 1.1.2.- Frecuencia
 - 1.1.3.- Período
 - 1.1.4.- Longitud de onda
 - 1.1.5.- Amplitud de onda
- 1.2.: Espectro electromagnético

Tema 2.- Óptica

- 2.1.- La luz
- 2.2.- El ojo humano
- 2.3.- El color
 - 2.3.1.- Síntesis aditiva
 - 2.3.2.- Síntesis sustractiva
 - 2.3.3.- Temperatura de color
 - 2.3.4.- Medidas de la cantidad de luz
- 2.4.- Fotografía
 - 2.4.1.- Principios de la fotografía
 - 2.4.2.- Lentes y objetivos
 - 2.4.3.- Profundidad de campo
 - 2.4.4.- La iluminación
 - 2.4.5.- La película fotográfica
 - 2.4.6.- El revelado y positivado
 - 2.4.7.- Fotografía digital

Tema 3.- Sonido

- 3.1.- El oído
- 3.2.- Características del sonido
- 3.3.- Los micrófonos
 - 3.3.1.- Tipos de micrófonos
 - 3.3.2.- Características de los micrófonos
- 3.4.- Los altavoces
 - 3.4.1.- Características de los altavoces
- 3.5.- Soportes analógicos de grabación: la grabación magnética
- 3.6.- La radio
 - 3.6.1.- Tipos de modulación
 - 3.6.2.- Tipos de ondas
 - 3.6.3.- El estudio de radio
- 3.7.- Fundamentos básicos del sonido digital

Tema 4.- Televisión y cinematografía

- 4.1.- El principio de persistencia retiniana
 - 4.2.- El televisor
 - 4.3.- La televisión en color
 - 4.4.- Cinematografía
-

-
- 4.4.1.- Rodaje en cine
 - 4.4.2.- Postproducción: tratamiento de la película y sonorización
 - 4.4.3.- Exhibición cinematográfica
 - 4.5.- La imagen en formato digital
-

Turnos de MAÑANA: consultar el documento que se anexa en FICHEROS ADJUNTOS (30751 TECNOLOGÍA)

Programa Práctico

Todas las prácticas se realizarán de manera voluntaria, siendo aconsejable su realización para la comprensión de la asignatura, así como para la evaluación final de la misma.

En el transcurso del cuatrimestre se irán proponiendo distintas actividades adecuadas al interés y nivel del alumnado; entre ellas, serán de especial interés las siguientes:

- la cámara oscura.
 - ejercicio de fotografía: profundidad de campo, iluminación y movimiento.
 - tipos de objetivos: planificación de distintas producciones audiovisuales.
 - imagen en movimiento: representación de los distintos planos cinematográficos y movimientos de cámara.
 - tipos de micrófonos: sonorización de distintas producciones audiovisuales.
 - visita a los laboratorios de audio y vídeo.
-

Turnos de MAÑANA:
consultar el documento que se anexa en FICHEROS ADJUNTOS (30751 TECNOLOGÍA)

Evaluación

Para aprobar la asignatura es necesario aprobar el examen final. Sin embargo éste no es el único criterio de evaluación:

Se valorará diariamente la asistencia y participación de los alumnos en clase.

A lo largo del curso se propondrán (y podrán ser propuestos por los propios alumnos) trabajos teóricos y prácticos en relación con el programa de la asignatura que influirán en la nota final.

Turnos de MAÑANA:
consultar el documento que se anexa en FICHEROS ADJUNTOS (30751 TECNOLOGÍA)

Bibliografía

Presentación

Introducción a los conceptos básicos de la tecnología audiovisual.

Programa Básico

I.- Introducción

- 1.1.: Conceptos generales
- 1.1.1.- Energía
- 1.1.2.- Frecuencia
- 1.1.3.- Período
- 1.1.4.- Longitud de onda
- 1.1.5.- Amplitud de onda
- 1.2.: Espectro electromagnético

II.- Óptica

- 2.1.- La luz
- 2.2.- El ojo humano
- 2.3.- El color
- 2.3.1.- Síntesis aditiva
- 2.3.2.- Síntesis sustractiva
- 2.3.3.- Temperatura de color
- 2.3.4.- Medidas de la cantidad de luz
- 2.4.- Fotografía
- 2.4.1.- Principios de la fotografía
- 2.4.2.- Lentes y objetivos
- 2.4.3.- Profundidad de campo
- 2.4.4.- La iluminación
- 2.4.5.- La película fotográfica
- 2.4.6.- El revelado y positivado

III.- Sonido

- 3.1.- El oído
- 3.2.- Características del sonido
- 3.3.- Los micrófonos
- 3.3.1.- Tipos de micrófonos
- 3.3.2.- Características de los micrófonos
- 3.4.- Los altavoces
- 3.4.1.- Características de los altavoces
- 3.5.- Soportes analógicos de grabación: la grabación magnética
- 3.6.- La radio
- 3.6.1.- Tipos de modulación
- 3.6.2.- Tipos de ondas
- 3.6.3.- El estudio de radio

IV.- Televisión y cinematografía

- 4.1.- El principio de persistencia retiniana
- 4.2.- El televisor
- 4.3.- La televisión en color
- 4.4.- Cinematografía
- 4.4.1.- Rodaje en cine
- 4.4.2.- Postproducción: tratamiento de la película y sonorización
- 4.4.3.- Exhibición cinematográfica

V.- Introducción a la tecnología digital

- 5.1.- Fotografía digital
- 5.2.- Principios del sonido digital

Objetivos

Introducción a los conceptos básicos de tecnología de los medios audiovisuales. El alumno adquirirá conocimientos básicos sobre la construcción, manejo, posibilidades, etc. de los distintos medios audiovisuales que se utilizan en el mundo de la Publicidad.

Programa de Teoría

Tema 1.- Introducción

- 1.1.: Conceptos generales
 - 1.1.1.- Energía
 - 1.1.2.- Frecuencia
 - 1.1.3.- Período
 - 1.1.4.- Longitud de onda
 - 1.1.5.- Amplitud de onda
- 1.2.: Espectro electromagnético

Tema 2.- Óptica

- 2.1.- La luz
- 2.2.- El ojo humano
- 2.3.- El color
 - 2.3.1.- Síntesis aditiva
 - 2.3.2.- Síntesis sustractiva
 - 2.3.3.- Temperatura de color
 - 2.3.4.- Medidas de la cantidad de luz
- 2.4.- Fotografía
 - 2.4.1.- Principios de la fotografía
 - 2.4.2.- Lentes y objetivos
 - 2.4.3.- Profundidad de campo
 - 2.4.4.- La iluminación
 - 2.4.5.- La película fotográfica
 - 2.4.6.- El revelado y positivado
 - 2.4.7.- Fotografía digital

Tema 3.- Sonido

- 3.1.- El oído
- 3.2.- Características del sonido
- 3.3.- Los micrófonos
 - 3.3.1.- Tipos de micrófonos
 - 3.3.2.- Características de los micrófonos
- 3.4.- Los altavoces
 - 3.4.1.- Características de los altavoces
- 3.5.- Soportes analógicos de grabación: la grabación magnética
- 3.6.- La radio
 - 3.6.1.- Tipos de modulación
 - 3.6.2.- Tipos de ondas
 - 3.6.3.- El estudio de radio
- 3.7.- Fundamentos básicos del sonido digital

Tema 4.- Televisión y cinematografía

- 4.1.- El principio de persistencia retiniana
- 4.2.- El televisor
- 4.3.- La televisión en color
- 4.4.- Cinematografía
 - 4.4.1.- Rodaje en cine
 - 4.4.2.- Postproducción: tratamiento de la película y sonorización
 - 4.4.3.- Exhibición cinematográfica
- 4.5.- La imagen en formato digital

Programa Práctico

Todas las prácticas se realizarán de manera voluntaria, siendo aconsejable su realización para la comprensión de la asignatura, así como para la evaluación final de la misma.

En el transcurso del cuatrimestre se irán proponiendo distintas actividades adecuadas al interés y nivel del alumnado; entre ellas, serán de especial interés las siguientes:

- la cámara oscura.
- ejercicio de fotografía: profundidad de campo, iluminación y movimiento.
- tipos de objetivos: planificación de distintas producciones audiovisuales.
- imagen en movimiento: representación de los distintos planos cinematográficos y movimientos de cámara.
- tipos de micrófonos: sonorización de distintas producciones audiovisuales.
- visita a los laboratorios de audio y vídeo.

Turnos de la Tarde:

Se analizarán 2 películas siguiendo puntos del temario.

También se analizarán bandas sonoras.

Ambos elementos serán temas de evaluación.

Evaluación

Para aprobar la asignatura es necesario aprobar el examen final. Sin embargo éste no es el único criterio de evaluación:

Se valorará diariamente la asistencia y participación de los alumnos en clase.

A lo largo del curso se propondrán (y podrán ser propuestos por los propios alumnos) trabajos teóricos y prácticos en relación con el programa de la asignatura que influirán en la nota final.

Turnos de la Tarde:

Durante el curso se realizarán 2 exámenes a criterio del profesor, que valdrán 2,5 puntos cada uno de la nota final.

El examen de Febrero tendrá un valor total de 5 puntos.

Se considerará aprobada la asignatura cuando el alumno alcance una nota total de 4,5.

La convocatoria de Julio se evaluará sobre 10 puntos.

Bibliografía
