

Plan 313 Licenciado en Periodismo

Asignatura 44707 GUIONES CINEFATOGRAFICOS Y TELEVISIVOS

Grupo 1

### Presentación

La asignatura pretende que el estudiante descubra la importancia del guión como base de un proyecto audiovisual, tanto de ficción como documental. Se analizará la estructura del guión y sus fases de elaboración: pitch, story line, sinopsis, escaleta, tratamiento. Se prestará especial atención a los diferentes tipos de trama y a la construcción de los personajes en el guión de ficción. Se analizará el desglose del guión como base de un proyecto de producción. Todos los conceptos explicados serán reforzados con el visionado de ejemplos pertinentes.

### Programa Básico

### Objetivos

El objetivo de la asignatura es analizar el guión como herramienta imprescindible a la hora de llevar una idea a la pantalla. Se pretende que el estudiante conozca las distintas fases que se suceden en la creación de un guión, las estructuras que puede presentar y su diversa tipología según los géneros. Las clases teóricas persiguen que el alumno se familiarice con los distintos conceptos que se aplican a la creación audiovisual. Se procurará, además, impulsar la creatividad de los alumnos en la escritura de proyectos audiovisuales de muy variados géneros.

### Programa de Teoría

- 1-. Introducción:
  - 1.1 Normativa y creatividad
  - 1.2 Imagen visual e imagen acústica
  - 1.3 Sintaxis visual
- 2-. Guión cinematográfico:
  - 2.1 La división clásica en tres actos
  - 2.2 Idea dramática
  - 2.3 Sinopsis argumental
  - 2.4 Treatment
  - 2.5 Escaleta
  - 2.6 Guión literario
  - 2.7 Guión técnico
- 3-. Tramas y subtramas. Tipos y reflejo en el guión
- 4-. Personajes. El personaje en su triple dimensión:
  - 4.1 Arquetipo
  - 4.2 Rol
  - 4.3 Actante
- 5-. El guión como base de un proyecto de producción
- 6-. Guión documental
  - 6.1 Ficción y realidad
  - 6.2 Formalismo y realismo
  - 6.3 Guión a posteriori
  - 6.4 Estructuras del guión documental.
- 7-. Guión televisivo
  - 7.1 La serie dramática
  - 7.2 La comedia de situación
  - 7.3 El documental televisivo

## Programa Práctico

---

Los alumnos realizarán prácticas en el aula multimedia donde se propondrá la redacción de diversos productos audiovisuales. Se encargarán distintos trabajos de creación: guión de escenas, story lines, creación de personajes, que se entregarán en clase. Al menos una vez cada quincena se acudirá al plató de televisión para allí desarrollar un programa piloto preparado previamente: boletines, informativos, programas de entrevistas, reportajes etc... Finalmente, los alumnos divididos en grupos deberán realizar un trabajo de análisis o creación de carácter obligatorio y que computará en la nota final.

---

## Evaluación

---

La nota final tendrá en cuenta:

- 1-. Examen teórico y práctico. Habrá que superar cada una de las partes para conseguir el aprobado final.
  - 2-. Prácticas semanales que se realizarán en clase.
  - 3-. Prácticas a desarrollar por los alumnos que serán entregadas en clase.
  - 4-. Trabajo de análisis o creación por grupos a entregar en la fecha indicada a principio de curso.
- 

## Bibliografía

---

---