

Plan 313 Licenciado en Periodismo

Asignatura 44712 ENTREVISTAS Y REPORTAJES RADIOFÓNICOS

Grupo 1

Presentación

La asignatura pretende introducir a los alumnos en los fundamentos del medio radiofónico, prestando una especial atención a los recursos expresivos que utiliza. Se busca que conozcan el funcionamiento de una redacción de radio, los recursos técnicos que precisa y las peculiaridades que caracterizan a los distintos géneros. El programa de prácticas persigue que los alumnos adquieran una serie de destrezas necesarias en la elaboración y locución de textos radiofónicos.

Programa Básico

Objetivos

La asignatura analiza el proceso de creación radiofónica centrandose en los géneros de la entrevista y el reportaje. Se estudiará todo el proceso creativo radiofónico: la concepción de la idea, los distintos formatos, las posibilidades expresivas y los elementos a tener en cuenta en la puesta en antena. La parte teórica se complementa con una parte práctica que pretende conseguir que el alumno se habitúe a la escritura para radio y consiga familiarizarse con la peculiaridades del medio.

Programa de Teoría

1-. Características del medio radiofónico: actualidad, cotidianeidad, diálogo, creación de imágenes sonoras

2-. El montaje radiofónico.

Recursos expresivos: lenguaje radiofónico, ambientación musical, silencio, ruido, efectos especiales, sintonía, careta, indicativo, entradilla, sketch o escena, cuñas, microespacios, cortinilla, otros recursos.

3-. El reportaje radiofónico:

El guión: Elementos del guión.

Guión literario y guión técnico.

Elementos expresivos en el guión radiofónico.

Reportaje simultáneo

Reportaje diferido

4-. Entrevista radiofónica:

Entrevista noticiosa

Entrevista en directo

Entrevista en diferido

Entrevista de carácter.

Programa Práctico

El programa de prácticas constará de trabajos de análisis de distintos productos radiofónicos tratando de forma específica los géneros de la entrevista y el reportaje. Los alumnos deberán redactar de forma semanal informaciones, cuestionarios, escaletas o guiones para diversos programas de radio. Las prácticas se completarán con la elaboración de un reportaje o una entrevista, convenientemente locutados y editados. La presentación de este trabajo final será obligatoria para superar la asignatura.

Evaluación

Se realizará un examen final que tendrá una parte teórica y una parte práctica. Será necesario tener aprobadas ambas partes para superar la asignatura.

Ningún alumno podrá presentarse al examen sin haber entregado previamente en la fecha señalada por el profesor el trabajo propuesto: un reportaje radiofónico que será realizado por grupos o una entrevista a un personaje relevante de la actualidad.

Bibliografía
