

Plan 48 Dip. en Educación Social

Asignatura 14593 TEORIA DE LA ANIMACION SOCIOCULTURAL

Grupo 1

Presentación

Concepto de la animación sociocultural y análisis de la realidad.

Dinámica de intervención.

Principios teóricos de evaluación.

Tecnología y animación.

La animación sociocultural en España: Política ministerial y experiencias de las CC.AA.

Situación en Europa. La animación sociocultural como factor de educación para el desarrollo.

Programa Básico

Objetivos

Delimitar el concepto de animación sociocultural y la relación existente con otros conceptos afines.

Analizar los valores que promueve la animación sociocultural.

Determinar los antecedentes y aproximarse al origen de la ASC en España y Europa.

Conocer las estrategias de intervención y los principios teóricos de la evaluación.

Aproximarse al perfil del animador sociocultural.

Tomar conciencia de la profesión y de los deberes profesionales.

Programa de Teoría

1. Animación Sociocultural: delimitación del concepto, características y valores.

2. Naturaleza de la ASC.

3. Evolución histórica de la ASC.

4. ASC y Educación: relación con conceptos educativos afines. Ambitos de la ASC.

5. El Animador Sociocultural: funciones, tipología, estilos de animadores y formación.

6. La práctica de la ASC: su finalidad, momentos y problemas.

7. La intervención y el seguimiento. Técnicas de intervención

8. Principios teóricos de evaluación en ASC.

Programa Práctico

Evaluación

Bibliografía

ANDER EGG, E.: La animación y los animadores, Madrid, Narcea
BADESA, S.: Perfil del animador sociocultural, Madrid, Narcea.

BESNARD, P.: La animación sociocultural, Barcelona, Paidós.

CEMBRANOS, F., MONTESINOS, D.H. y BUSTELO, M.: La animación sociocultural: una propuesta metodológica, Madrid, Popular.

DEBESSE, M. y MIALARET, G.: La animación sociocultural, Barcelona, Oikos-Tau.

DELORME, CH.: De la animación pedagógica a la investigación acción, Madrid, Narcea.

ELIZASUS MIGUENS, C.: Animación con personas mayores, Madrid, CCS.

QUINTANA CABANAS, J.M.: Fundamentos de animación sociocultural, Madrid, Narcea.

PEREZ CAMPAERO, M^a. p.: Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa, Madrid, Narcea.

TRILLA, J. (Coord.): Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos, Barcelona, Ariel.
VENTOSA PÉREZ, V.J.: Fuentes de la ASC en europa, Madrid, Popular.
VICHE GONZALEZ, M.: Una pedagogía de la cultura, Zaragoza, Libros Certeza

Presentación

Concepto de la animación sociocultural y análisis de la realidad.
Dinámica de intervención.
Principios teóricos de evaluación.
Tecnología y animación.
La animación sociocultural en España: Política ministerial y experiencias de las CC.AA.
Situación en Europa. La animación sociocultural como factor de educación para el desarrollo.

Programa Básico

Objetivos

Delimitar el concepto de animación sociocultural y la relación existente con otros conceptos afines.
Analizar los valores que promueve la animación sociocultural.
Determinar los antecedentes y aproximarse al origen de la ASC en España y Europa.
Conocer las estrategias de intervención y los principios teóricos de la evaluación.
Aproximarse al perfil del animador sociocultural.
Tomar conciencia de la profesión y de los deberes profesionales.

Programa de Teoría

1. Animación Sociocultural: delimitación del concepto, características y valores.
2. Naturaleza de la ASC.
3. Evolución histórica de la ASC.
4. ASC y Educación: relación con conceptos educativos afines. Ambitos de la ASC.
5. El Animador Sociocultural: funciones, tipología, estilos de animadores y formación.
6. La práctica de la ASC: su finalidad, momentos y problemas.
7. La intervención y el seguimiento. Técnicas de intervención
8. Principios teóricos de evaluación en ASC.

Programa Práctico

Busqueda de informacion a traves de la red

trabajos idividuales sobre temas sociales

Trabajo en grupo a traves de esquema facilitado por profesor

Evaluación

Bibliografía

- ANDER EGG,E.: La animación y los animadores, Madrid, Narcea
BADESA, S.: Perfil del animador sociocultural, Madrid, Narcea.
BESNARD, P.: La animación sociocultural, Barcelona, Paidós.
CEMBRANOS,F., MONTESINOS,D.H. y BUSTELO, M.: La animación sociocultural: una propuesta metodológica, Madrid, Popular.
DEBESSE, M. y MIALARET, G.: La animación sociocultural, Barcelona, Oikos-Tau.
DELORME, CH.: De la animación pedagógica a la investigación acción, Madrid, Narcea.
ELIZASUS MIGUENS, C.: Animación con personas mayores, Madrid, CCS.
QUINTANA CABANAS, J.M.: Fundamentos de animación sociocultrual, Madrid, Narcea.
PEREZ CAMPAERO. M^a. p. : Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa, Madrid, Narcea.
TRILLA, J. (Coord.): Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos, Barcelona, Ariel.
VENTOSA PÉREZ, V.J.: Fuentes de la ASC en europa, Madrid, Popular.

