

Plan 48 Dip. en Educación Social

Asignatura 14620 FOLKLORE Y CULTURA POPULAR

Grupo 1

Presentación

Estudio de la cultura popular de tradición oral, en general. Visión de conjunto sobre diversas culturas del mundo. Situación en Europa, España, CC. AA. y Castilla y León. Valor educativo del Folclore. Técnicas de investigación y recogida de datos sobre los estudios etnográficos y etnomusicológicos.

Programa Básico

Objetivos:

- Conocer las principales manifestaciones culturales transmitidas por la tradición oral.
- Relacionar las manifestaciones folclóricas con sus contextos históricos y sociales.
- Impulsar el interés por la música popular y apreciar su belleza, como expresión de la cultura de los pueblos.
- Capacitar al alumno para la búsqueda y selección de un repertorio básico y representativo de obras de tradición oral.
- Elaborar Unidades Didácticas sobre los contenidos específicos de la asignatura.
- Aplicar diferentes métodos y técnicas de audición dirigidas a la Educación Social.
- Lograr un acercamiento al folclore castellano-leonés, en particular y al de otras comunidades y espacios geográficos, en general.
- Escuchar e identificar melodías y distinguir los instrumentos populares.
- Desarrollar la capacidad de investigar, recopilar, rescatar y perpetuar el hecho popular.

Contenido:

- Concepto de folclore musical. Antecedentes, etimología del término y corrientes.
- Técnicas de investigación y recogida de datos sobre la realidad de la cultura popular de tradición oral. Fuentes e intérpretes.
- La Música y las costumbres populares. La Etnomusicología.
- Los instrumentos en la música tradicional.
- La influencia de la música popular en la música culta.
- La canción popular española en distintos espacios geográficos: géneros, morfología, formas literarias y clasificaciones.
- El Folclore de Castilla y León.
- La Música popular de tradición oral en Castilla y León. Cancioneros. Canciones, danzas e instrumentos musicales de Castilla y León: repertorio e interpretación.
- Didáctica del Folclore y de la Cultura popular.

Objetivos

- 1- Conocer las principales manifestaciones culturales transmitidas por la tradición oral.
- 2- Relacionar las manifestaciones folclóricas con sus contextos históricos y sociales.
- 3- Impulsar el interés por la música popular y apreciar su belleza, como expresión de la cultura de los pueblos.
- 4- Capacitar al alumno para la búsqueda y selección de un repertorio básico y representativo de obras de tradición oral.
- 5- Elaborar Unidades Didácticas sobre los contenidos específicos de la asignatura.
- 6- Aplicar diferentes métodos y técnicas de audición dirigidas a la Educación Social.
- 7- Lograr un acercamiento al folclore castellano-leonés, en particular y al de otras comunidades y espacios geográficos, en general.
- 8- Escuchar e identificar melodías y distinguir los instrumentos populares.
- 9- Desarrollar la capacidad de investigar, recopilar, rescatar y perpetuar el hecho popular.

Programa de Teoría

- 1- Concepto de folclore musical. Antecedentes, etimología del término y corrientes.
- 2- Técnicas de investigación y recogida de datos sobre la realidad de la cultura popular de tradición oral. Fuentes e intérpretes.
- 3- La Música y las costumbres populares. La Etnomusicología.
- 4- Los instrumentos en la música tradicional.

5- La influencia de la música popular en la música culta.

6- La canción popular española en distintos espacios geográficos: géneros, morfología, formas literarias y clasificaciones.

7- El Folclore de Castilla y León.

8- La Música popular de tradición oral en Castilla y León. Cancioneros. Canciones, danzas e instrumentos musicales de Castilla y León: repertorio e interpretación.

9- Didáctica del Folclore y de la Cultura popular.

Programa Práctico

Las actividades consistirán en el análisis de materiales y documentación sobre el tema objeto de estudio: grabaciones, textos de libros y revistas especializadas, cuadernos de campo, visita (real y virtual) a museos etnográficos, etc.

Trabajos:

1- Comentario de artículos de revistas especializadas y textos de libros sobre la materia.

2- Ficha técnica y breve comentario crítico sobre grabaciones que recopilen música de tradición oral en soporte de audio (disco, cinta, C.D. etc...).

3- Trabajo de indagación sobre alguna tradición, costumbre, fiesta o cualquier manifestación cultural de alguna población de Castilla y León (preferentemente) o de otra localidad; que se ha de completar con datos sobre hechos históricos, Arte, toponimia y cuantos detalles se consideren significativos. Dicho trabajo se expondrá en clase con el apoyo del material audiovisual necesario.

Evaluación

La evaluación tendrá en cuenta los resultados obtenidos en varias de las actividades realizadas: prueba escrita, trabajo de indagación, etc. También se valorará la participación activa de los alumnos en las distintas sesiones.

Bibliografía

* BOLIÈS, Charles y NATTIEZ, Jean Jacques: "Petite histoire critique de la l'ethnomusicologie", en Musique en jeu, 28 (1977). * CRIVILLE, Josep: "Historia de la música española. El folklore musical", 7. Alianza Editorial, Madrid, 1983. * GARCÍA MATOS, Manuel: "Magna Antología del folklore musical de España". Hispavox, Madrid, 1979. * HIDALGO MONTOYA, Juan: "Folklore Musical Español". A. Carmona Editores, Madrid, 1973. * LARREA PALACÍN, Arcadio de: "El folklore y la escuela. Ensayo de una didáctica folklórica". C.S.I.C., Instituto San José de Calasanz, Madrid, 1958. * MANZANO, Miguel y VIANA, Luis: "Cancionero Popular de Castilla y León", Diputación de Salamanca. Salamanca, 1989. * MARTINEZ DE LA PEÑA, T.: "Aspectos particulares de las danzas populares españolas", en "El Folklore Español". Instituto Español de Antropología Aplicada, Madrid, 1968. * RTVE Música: "La música tradicional en Castilla y León". 10 Vol., Madrid, 1995. * SCHINDLER, Kurt: "Folk Music Spanish and Poetry of Spain and Portugal". New York, Hispanic Institute in the United States, 1941.
