

Plan 74 Ing.Tec.Agrícola Esp Hortofr y Jardinería

Asignatura 17684 JARDINERIA

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

Programa de teoría:

UNIDAD de HISTORIA DE LA JARDINERÍA
LA UTILIZACIÓN DE ELEMENTOS VEGETALES EN EL JARDÍN
MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE JARDINES

Programa de prácticas:

- * Sesiones de video correspondientes a cada uno de los estilos jardineros vistos en teoría.
- * Sesión de diapositivas con detalles a comentar en clase sobre las particularidades de los estilos jardineros.
- * Trabajo de campo en grupo, sobre temas de actualidad en la jardinería urbana.
- * Viaje de prácticas de varios días de duración para conocer los principales jardines y estudiar sus estilos en toda la geografía nacional.
- * Practicas de selección de material vegetal a implantar en los jardines: Ejercicios a resolver por el alumno.
- * Supuestos prácticos de resolución de problemas sobre temas de conservación y mantenimiento de zonas verdes. Temáticas a debate en puesta en común.

Objetivos

Proporcionar al alumno los conocimientos teórico-prácticos necesarios para desenvolverse en los diferentes ámbitos de la jardinería actual.

Programa de Teoría

UNIDAD de HISTORIA DE LA JARDINERÍA

- Tema 1. Introducción. Concepto de Jardín, orígenes, círculo, recta y cruz.
- Tema 2. Jardinería primitiva. Egipto, Mesopotamia, Persia y Grecia.
- Tema 3. Jardinería Romana. Importancia. Influencia en las jardinerías posteriores. Desarrollo agronómico y urbano. Jardines urbanos y villas. Ars Topiarium.
- Tema 4. El jardín Árabe- El concepto de Oasis. Jardines Hispano-árabes- Jardines Islámicos en ASIA,
- Tema 5. La Jardinería en la Edad Media. Castillos y Monasterios. Motivos ornamentales en el jardín Medieval.
- Tema 6. El Renacimiento Italiano- De Alberti a Bramante. De Bramante a Vignola. El Manierismo.
- Características de trazado y composición. Descripciones de algunas Villas.
- Tema 7. Los descubrimientos botánicos. Las plantas del viejo mundo. Descubrimiento de la flora Americana. Los Jardines botánicos.
- Tema 8. El Jardín Racionalista francés. La grandeza de Le Nôtre. Versalles y Vauxie Vicomte.
- Tema 9. La revolución Paisajista- Antecedentes. De Bacon a Pope. El jardín Paisajista. Brawn, Repton, etc.
- Tema 10. El jardín Oriental- Orígenes de la jardinería Chino-Japonesa. Característica, del espíritu Chino. Motivos ornamentales básicos. Escala, Fondo y Símbolo.
- Tema 11. Jardinería Contemporánea- Popularización. El Paisaje y los recursos naturales. Conservación del Paisaje. Olmsted.
- Tema 12. Parques Urbanos y Tecnología de los Espacios verdes- El movimiento en pro de los Parques - Jardinería pública y privada. El parque Urbano, Parques recreativos, Parques Didácticos, Parques Zoo.

SEGUNDA PARTE

LA UTILIZACIÓN DE ELEMENTOS VEGETALES EN EL JARDÍN

-
- Tema 1. Introducción. Plantas y diseño con plantas: Composición.
Tema 2. Clasificación del material vegetal disponible. Árboles y arbustos. Comunidades ecológicas.
Nomenclatura botánica. Exigencias de clima y suelo. Estética y diseño. Forma, volumen, textura, color.
Tema 3. El Tiempo. La cuarta dimensión.
- TERCERA PARTE**
MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN DE JARDINES
- Tema 1. Conservación del material vegetal.
Tema 2. Conservación y trabajos del suelo.
Tema 3. Conservación de equipamiento y mobiliario urbano.
Tema 4. Gestión de la conservación.
-

Programa Práctico

- * Sesiones de video correspondientes a cada uno de los estilos jardineros vistos en teoría.
 - * Sesión de diapositivas con detalles a comentar en clase sobre las particularidades de los estilos jardineros.
 - * Trabajo de campo en grupo, sobre temas de actualidad en la jardinería urbana.
 - * Viaje de prácticas de varios días de duración para conocer los principales jardines y estudiar sus estilos en toda la geografía nacional.
 - * Prácticas de selección de material vegetal a implantar en los jardines: Ejercicios a resolver por el alumno.
 - * Supuestos prácticos de resolución de problemas sobre temas de conservación y mantenimiento de zonas verdes. Temas a debate en puesta en común.
-

Evaluación

Examen final escrito que consta de una parte teórica y un ejercicio práctico.

Bibliografía

HISTORIA DE LA JARDINERÍA

- * AÑÓN, C. "Jardines y Paisajes en el arte y en la Historia".
- * AÑÓN, C. "El lenguaje oculto del Jardín: Jardín y metáfora".
- * BALLESTER OLMOS, J.A. "Historia de la Jardinería".
- * BAZI, N. G. "Historia del Jardín".
- * CORROCHER, C. "Historia del jardín".
- * GARCÍA FONT, J. "Historia y mística del jardín".
- * GARRIDO LAGUNILLA, P. "Pensando en jardines".
- * GRIMAL, P. "L'art des Jardins".
- * PÁEZ DE LA CADENA, F. "Historia de los estilos de Jardinería".
- * PRIETO MORENO, F. "Los Jardines de Granada".
- * VON BUTLAR, A. "Jardines del Clasicismo y el Romanticismo".
- * VARIOS AUTORES "Jardines" (secuencias).

MATERIAL VEGETAL PARA COMPOSICIÓN

- * CHANES, R. "Deodendron".
 - * CANIZO, J.A. "Jardines - Diseño, Proyecto y Plantación".
 - * CEBALLOS, L. "Árboles y arbustos".
 - * CUTLER, D.Y. "Raíces de árboles y edificios".
 - * LAURIE, M. "Introducción a la arquitectura del Paisaje".
 - * MOPU. "Especies vegetales a utilizar en plantaciones de carreteras".
 - * NORMA GRANADA. "Método de valoración del arbolado ornamental".
-