

Plan 163 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 17820 LITERATURA INFANTIL

Grupo 1

Presentación

La literatura infantil como recurso en el aula de Educación Primaria.

Programa Básico

Extensión del concepto de Literatura Infantil y su caracterología. Las manifestaciones orales: el folclore como fuente de actividades lingüísticas escolares. La Literatura Infantil como medio para iniciar y potenciar los hábitos lectores del niño. Autores y tendencias más significativas en la historia universal de la Literatura Infantil. El libro de imágenes: actividades a realizar en casa.

Objetivos

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Capacitar al futuro especialista en Educación Primaria:

- A) Para conocer y valorar las principales corrientes y autores de la literatura infantil.
- B) Para utilizar, en el aula, la literatura infantil con los objetivos lúdicos y de conocimiento.
- C) Para que motive a los alumnos a la lectura y a la creación literaria, como complemento.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comunicación oral y escrita en lengua materna
- Trabajo en equipo
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético
- Aprendizaje autónomo
- Creatividad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES

- Conocer las principales obras de la literatura infantil y evaluar las edades a las que puede ir dirigida
- Conocer las orientaciones metodológicas para el acercamiento de los alumnos al texto literario mediante la animación a la literatura y la producción textual.

2. DESTREZAS

- Desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños al texto literario tanto oral como escrito.
- Promover y utilizar la prensa diaria escrita como recurso didáctico y como contenido, estimulando el acercamiento del alumnado a este medio.
- Incorporar a sus actividades docentes elementos informativos, publicitarios y recreativos procedentes de los medios de comunicación de masas, especialmente TV, desde una perspectiva crítica.
- Ser capaz de seleccionar un conjunto de obras literarias de trabajo a lo largo de todo el curso, ajustadas al ciclo educativo.

3. ACTITUDES

- Valorar la literatura como fuente de placer y de conocimiento
- Visión y uso críticos de los medios de comunicación.

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Capacitar al futuro especialista en Educación Primaria:

- A) Para conocer y valorar las principales corrientes y autores de la literatura infantil.
- B) Para utilizar, en el aula, la literatura infantil con los objetivos lúdicos y de conocimiento.
- C) Para que motive a los alumnos a la lectura y a la creación literaria, como complemento

Programa de Teoría

1. Introducción a la literatura infantil

Objetivo general: Describir y explicar los conceptos básicos y afines a la literatura infantil.

Contenidos:

- 1.1. Características, edades; funciones, etc.
- 1.2. Literatura culta y popular.

2. Los géneros de la literatura infantil:

Objetivo general: Describir y explicar las características de los diferentes géneros de la literatura infantil, con vistas a su aprovechamiento en el aula.

Contenidos:

- 2.1. Narrativa
- 2.2. Poesía
- 2.3. Géneros dramáticos
- 2.3. Otras formas

3. Los medios de comunicación social:

Objetivo general: Describir y explicar las características de los diferentes medios de comunicación social, con vistas a su aprovechamiento en el aula y a su uso crítico en la vida diaria.

Contenidos:

- 3.1. Radio y televisión
- 3.2. Prensa
- 3.3. Publicidad

4. El acercamiento a la literatura infantil:

Objetivo general: Conocimiento y aplicación de los mecanismos de lectura y creación literaria, con vistas a su aprovechamiento en el aula y en la vida cotidiana.

Contenidos:

- 4.1. Animación a la lectura
- 4.2. Creación literaria.

Programa Práctico

Evaluación

| | |
|---|----|
| Un examen de material teórico | 70 |
| Nota de los trabajos prácticos del material curricular | 25 |
| Otros factores: asistencia, participación, etc | 5 |

El examen teórico y los trabajos prácticos de material curricular se evaluarán de manera independiente, y deberán ser superados positivamente para aprobar la asignatura.

Criterios de evaluación del material teórico:

- 1) Rigor de pensamiento y de la expresión
- 2) Si cubre adecuadamente el contenido que se pide
- 3) Redacción y ortografía

Criterios de evaluación del material práctico:

- 1) Rigor en el método y seguimiento de las orientaciones
 - 2) Adecuación de los materiales a los objetivos, alumnado...
 - 3) Redacción y ortografía
 - 4) Originalidad y esfuerzo
-

CASSANY, D., M. LUNA Y G. SANZ (1994): Enseñar Lengua. Barcelona: Graó

COLOMER, M. T. (1998): La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez

_____(1999): Introducción a la literatura infantil. Madrid: Síntesis

MENDOZA FILLOLA, A., coord. (1998): Conceptos claves de didáctica de la lengua y la literatura. Barcelona: SEDLL/ICE/HORSORI

PELEGRÍN, A. M. (1991): La aventura de oír. Madrid: Cincel

RODARI, G. (1983): Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar cuentos. Barcelona: Argos Vergara
