

Plan 164 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 17861 EXPRESION MUSICAL

Grupo 1

### Presentación

Principios de la educación musical escolar y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación.

### Programa Básico

#### Objetivos:

- Dotar a cada estudiante de los conocimientos necesarios para el inicio de una actividad expresiva musical.
- Aportar estrategias de observación de las características reales de la dimensión sonora en los niños y niñas de Educación Infantil.
- Aumentar la conciencia de las posibilidades que nos brinda el concepto de música en la actualidad.
- Iniciar competencias profesionales de educación musical en Educación infantil.

#### Contenido:

- La Música en la Educación Infantil: elementos básicos del currículo.
- El sonido, naturaleza y características.
- Expresión sonora y expresión musical en la Educación Artística.
- La audición musical como base de conocimientos teóricos y modelo de referencia del proceso creativo.
- Concepto de partitura: partituras convencionales y no convencionales.
- La voz en la educación musical: Recursos musicales de la voz. La canción como elemento expresivo.
- Concepto de instrumento: Improvisación y expresión instrumental.
- Música y movimiento: Conceptos musicales en la danza. El folklore y la danza. Danzas del mundo. Danza expresiva.
- Posibilidades sonoras y musicales en la creación musical. Músicas en la música. La música como recurso transversal.
- Diseño de sesiones y proyectos de exploración con la voz, materiales sonoros e instrumentos musicales.
- Diseño de juegos de movimiento.
- Escenificación y sonorización de propuestas musicales de interés didáctico.

### Objetivos

- Dotar a cada estudiante de los conocimientos necesarios para el inicio de una actividad expresiva musical.
- Aportar estrategias de observación de las características reales de la dimensión sonora en los niños y niñas de Educación Infantil.
- Aumentar la conciencia de las posibilidades que nos brinda el concepto de música en la actualidad.
- Iniciar competencias profesionales de educación musical en Educación infantil.

### Programa de Teoría

Bloque 1.- Aproximación al fenómeno artístico musical.

- 1.1- La Música en la Educación Infantil: elementos básicos del currículo.
- 1.2.- El sonido, naturaleza y características.
- 1.3.- Expresión sonora y expresión musical en la Educación Artística.

Bloque 2.- Conceptos básicos, recursos y materiales para la educación musical.

- 2.1.- La audición musical como base de conocimientos teóricos y modelo de referencia del proceso creativo.
- 2.2.- Concepto de partitura: partituras

- 
- convencionales y no convencionales.
  - 2.3.- La voz en la educación musical:
    - \* Recursos musicales de la voz.
    - \* La canción como elemento expresivo.
  - 2.4.- Concepto de instrumento:
    - \* Improvisación y expresión instrumental.
  - 2.5.- Música y movimiento:
    - \* Conceptos musicales en la danza.
    - \* El folklore y la danza.
    - \* Danzas del mundo.
    - \* Danza expresiva.

### Bloque 3.- La Expresión Musical: El mundo creativo del niño

- 3.1.- Posibilidades sonoras y musicales en la creación musical.
  - \* Músicas en la música.
  - \* La música como recurso transversal.
- 3.2.- Diseño de sesiones y proyectos de exploración con la voz, materiales sonoros e instrumentos musicales.
- 3.3.- Diseño de juegos de movimiento.
- 3.4.- Escenificación y sonorización de propuestas musicales de interés didáctico.

---

### Programa Práctico

- Trabajo dirigido: Recogida de observaciones de campo en relación con la expresión sonora espontánea de los niños.
- Elaboración de una memoria de la asignatura que incluya la información recogida y su relación con la teoría de la asignatura.

---

### Evaluación

- Valoración de la memoria de la asignatura.
- Examen final de los contenidos del programa.

---

### Bibliografía

- Bosseur, D.: Revolutions musicales. Minerve 1993.
  - Cárdenas, I.: Evolución de la Educación Musical. La Pedagogía de Creación Musical. Unicopia, 2003
  - Conseil des C.F.M.I.: Músicas en la Escuela. Guía de Competencias Musicales. Fuzeau 2004.
  - Delalande, F.: La Música es un juego de niños. Ricordi 1995.
  - González, L.: Psicomotricidad profunda. La expresión sonora. Miñon 1982.
  - Martini, U.: Musikinstrumente-erfinden, bauen, spielen, Kett 1980.
  - Musiques Apprendre. Tout sur les pédagogies Musicales. CENAM 1978.
  - Paynter, J.: Sonido y Estructura. Akal, 1999.
  - Renard, C.: Le geste musical. Hachette/Van de Velde 1983.
  - Schafer, R. Murray: Limpieza de oídos. Ricordi 1983
    - Quando las palabras cantan. Ricordi 1982
    - Hacia una educación sonora. Ricordi 1994
  - Schaeffer, P.: Tratado de los objetos musicales. Alianza 1988.
-