

Plan 164 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 17863 DIDACTICA GENERAL

Grupo 1

### Presentación

Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

### CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura Didáctica General tiene carácter anual con una carga de 8 créditos, entre teóricos y prácticos. Forma parte de los estudios de la Diplomatura de Magisterio y es común a todas las especialidades. En la formación del maestro tiene un peso sustantivo, puesto que afecta al currículo, en general, a sus diferentes niveles (currículo básico, proyecto educativo de centro y programación de aula), y a los elementos que configuran el qué, cómo, dónde, cuándo enseñar- aprender y qué, cómo y cuándo evaluar. En todos ello, se ponen de manifiesto las funciones que asume profesor y los principios que guían el aprendizaje del alumno.

Los alumnos de segundo curso de Magisterio, durante el primer curso, han cursado diversas materias psicopedagógicas, que representan los pilares básicos en los que se asienta el currículum, indispensables para poder diseñar cualquier tipo de intervención. Nos referimos a las materias: Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación, Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar, Bases Psicológicas y Pedagógicas de la Educación Especial, que indudablemente sirven de soporte para el desarrollo de esta asignatura. De la misma forma, la formación recibida desde esta disciplina permite, en determinadas ocasiones, afianzar contenidos comunes; en otras, extrapolarlos a las Didácticas específicas y a disciplinas pedagógicas de cursos posteriores, tales como Diseño Curricular y Métodos de Investigación en Educación Infantil, Organización del Centro Escolar, Tecnologías Educativas, y fundamentalmente al Practicum, que se nutre del contenido de esta asignatura, permitiendo su proyección práctica cuando los estudiantes se acercan por primera vez a la realidad de las aulas de Educación Infantil. Por ello, en el planteamiento subyace un enfoque interdisciplinar, en donde contenidos de otras materias consolidan o clarifican la comprensión de determinados temas y viceversa.

### JUSTIFICACIÓN

No es posible justificar la presencia de esta asignatura en el título de Maestro de Educación Infantil sin hacer referencia al escenario tan específico donde se desenvuelve este profesional: los centros y aulas de Educación Infantil. Más aún si tenemos en cuenta que el compromiso de la universidad respecto a su formación como institución, va más allá de la mera instrucción y apuesta por una formación integral de estos profesionales.

El ámbito profesional del maestro/a de Educación Infantil resulta indudablemente apasionante, pero necesita, además de educadores vocacionales, personas cualificadas, dada la complejidad y trascendencia de esta etapa educativa, que afecta al desarrollo del niño en todas sus dimensiones, en un momento donde se fraguan los cimientos de la personalidad infantil.

Así se reconoce en las diversas leyes educativas y en la LOE (2006), donde la Educación Infantil representa una etapa educativa con carácter propio, que necesita profesionales cualificados para asumir con garantías la formación en este ámbito. El enfoque dado a esta asignatura, Didáctica General, orientada hacia el Currículo de Educación Infantil, pretende contribuir a dicha formación, estando abierta a diversos enfoques y posibilidades metodológicas. Esta asignatura está estructurada en tres bloques:

El primero aborda las Bases conceptuales de la Didáctica y del Currículum, como una forma de iniciar al alumno/a, de forma reflexiva y crítica, en la teoría y práctica de la Enseñanza.

El segundo se detiene en el Currículo de Educación Infantil y en los elementos que configuran, profundizando en las enseñanzas mínimas del 2º ciclo de Educación Infantil. El último tiene una dimensión eminentemente práctica y desemboca en el análisis de experiencias educativas y unidades didácticas, diseño de actividades y elaboración de recursos.

---

---

## Programa Básico

Aprobado en Consejo de Departamento 29 de septiembre 2005

### OBJETIVOS:

1. Conocer y valorar de forma crítica los diferentes modelos, enfoques y perspectivas más representativas en la Teorización e investigación didáctica.
2. Desarrollar estrategias de recogida, selección e interpretación de diferentes fuentes documentales.
3. Conocer el planteamiento curricular del sistema educativo español.
4. Relacionar la teoría Didáctica y la práctica en los centros escolares.
5. Conocer y desarrollar los criterios para el diseño y desarrollo de Unidades Didácticas y Proyectos Curriculares.
6. Desarrollar habilidades que permitan trabajar en equipo.
7. Valorar positivamente la profesión de Maestro.

### CONTENIDOS:

Bloque I: Contextualización del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Bloque II: La Didáctica como Teoría de la Enseñanza.

Bloque III: Diseño, desarrollo y evaluación del currículum.

Bloque IV. Funciones del Profesor adecuadas a cada una de las Especialidades de Maestros.

### EVALUACIÓN:

Será el resultado de valorar:

- 1.- La actitud de los/as alumnos/as teniendo en cuenta, intervenciones orales y trabajos escritos,
- 2.- Dominio teórico de la materia .
- 3.- De la calidad de los trabajos prácticos.

---

---

## Objetivos

### 4. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

#### 4.1. Genéricas

- Capacidad de análisis y síntesis
- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- Trabajo en equipo
- Aprendizaje autónomo
- Creatividad

#### 4.2. Específicas

- Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos, en general, y del proceso de enseñanza-aprendizaje, en particular, el diseño y desarrollo del currículo, el rol docente, etc
- Guiarse por los principios de globalización, y creatividad a la hora de programar las actividades y tareas educativas de 0 a 6 años.
- Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos que fomenten la creatividad infantil y para utilizarlos en situaciones específicas.
- Capacidad para trabajar en equipo con los compañeros, como condición necesaria para la mejora de la actividad profesional, como una forma de compartir saberes y experiencias.
- Capacidad para asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, mediante la evaluación de la propia práctica.
- Interiorizar la dimensión ética del maestro, potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable.

### OBJETIVOS GENERALES

- Adquirir una visión interdisciplinar de las Ciencias de la Educación, destacando la posición que ocupa la Didáctica, como ciencia normativa, práctica y artística.
- Comprender la relación existente entre enseñanza-aprendizaje, y adquirir actitudes de indagación acerca las cuestiones vinculadas a la enseñanza, en general, y al currículo de Educación Infantil, de forma más precisa.

- 
- Profundizar en las principales corrientes metodológicas del siglo XX, y constatar su proyección actual en las aulas infantiles.
  - Conseguir la adquisición autónoma y pensada del propio modelo educativo, aplicando el conocimiento y la reflexión a situaciones educativas, reales o simuladas.
  - Tomar parte activa en el propio proceso de aprendizaje, en situaciones de aula, donde los estudiantes exterioricen sus pensamientos y sepan defender sus propias convicciones educativas.
  - Participar en las diversas situaciones de trabajo colaborativo en el aula, fundamentado en el compromiso individual y colectivo que su aplicación conlleva.
  - Elaborar un cuaderno de campo o portafolios que refleje el proceso seguido durante el desarrollo de la asignatura, acompañado de una constante reflexión.
  - Proyectar la formación recibida en esta asignatura, sus aportes científicos, metodológicos y prácticos en otras disciplinas y en la práctica educativa.
- 

## Programa de Teoría

---

### BLOQUES TEMÁTICOS

#### BLOQUE I. APROXIMACIÓN AL CAMPO DE LA DIDÁCTICA Y DEL CURRÍCULO

##### Objetivos específicos

- Comprender la relevancia que posee la enseñanza, en el campo educativo, en general, y en la formación inicial de los maestros de Educación Infantil, en particular.
- Deliberar sobre los referentes socioculturales de la educación, en base a la interacción escuela-sociedad.
- Aproximarse al concepto de currículo, sus fundamentos, niveles y elementos.
- Analizar las diferentes teorías curriculares y constatar su proyección en los modelos de profesor.

##### Tema 1 Sentido actual de la enseñanza

- Contextualización de la Didáctica en el campo de las Ciencias de la Educación.
- La Didáctica, como teoría/práctica de la enseñanza.
- Trayectoria histórica de la enseñanza.
- La educación, en la actualidad, como compromiso social.

##### Tema 2 El currículo, campo de estudio de la Didáctica

- El currículo: marco teórico.
- Teorías del currículum. Perspectivas generales.
- Teorías sobre el currículo: positivista, hermenéutica/ interpretativa y crítica.
- Modelos de profesor

##### Tema 3 Niveles, fundamentos y elementos del currículo

- Niveles de concreción del Curriculum: Estado/Comunidad Autónoma; Centro escolar y programación de aula.
- Fundamentos o fuentes del currículum. La realidad sociocultural actual.
- Elementos del currículum: objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación.

##### Criterios de evaluación

- Delimita el sentido actual de la Didáctica y su relación con otros ámbitos disciplinares.
  - Concreta las características que explican determinados conceptos y decide su significado.
  - Vincula las teorías curriculares con algunos modelos de profesor, experiencias educativas, etc. y entiende sus diferencias básicas.
  - Demuestra la capacidad de análisis y síntesis en el estudio de diferentes documentos y términos.
  - Trabaja de forma colaborativa, aportando ideas con claridad y rigor.
  - Participa en clase, se implica en la dinámica y conclusiones.
-

## BLOQUE II: DISEÑO CURRICULAR: ELEMENTOS

### Objetivos específicos

- Valorar el diseño curricular como un marco, donde se concreta la filosofía de quien lo diseña, y por tanto, como un ámbito con enorme potencial innovador de la enseñanza.
- Distinguir, por una parte, entre finalidad de la educación, objetivos generales y objetivos didácticos, y, por otra, entre contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Conocer las aportaciones metodológicas de pedagogos relevantes, a favor de la Educación Infantil, y constatar su incidencia en la actualidad.
- Analizar los espacios, tiempos, materiales y recursos en las aulas infantiles durante el periodo de Prácticas.

### Tema 4. El Diseño Curricular de Educación Infantil

- Elementos del Diseño Curricular de Educación Infantil.
- Principios básicos que presiden el diseño y desarrollo curricular de Educación Infantil.
- La dimensión innovadora y creativa del curriculum.

### Tema 5 Intenciones Educativas/Objetivos. Contenidos

- Delimitación conceptual de objetivo. Términos afines.
- Los objetivos en el Currículo de Educación Infantil: generales, de ciclo, de área y didácticos. Selección, secuenciación y formulación de los objetivos.
- Los contenidos en el Currículo de Educación Infantil: conceptos, procedimientos y actitudes.
- Selección, secuenciación y descripción de los contenidos del Currículo de Educación Infantil. Áreas de experiencia y bloques temáticos.

### Tema 6 Aproximación al campo de la metodología

- Concepto de método: términos afines.
- Métodos globalizados: Centros de Interés. Método de Proyectos: solución de problemas. Unidades didácticas.
- Métodos individualizados. Primeras aportaciones. Modelos individualizados actuales. Modelos por descubrimiento.
- Métodos socializados. Técnicas socializadas. Técnicas de grupo propias de la Educación Infantil. Resolución de conflictos.
- Metodología integradora.

### Tema 7 Propuestas metodológicas en Educación Infantil

- Precusores de la Educación Infantil en España: Pablo Montesino. El Padre Manjón. La Institución Libre de Enseñanza.
- La Educación Infantil en Italia: El método Montessori. El método Agazziano.
- Los centros de interés en Decroly. Fundamentación psicológica y aportación didáctica. Momentos del método. Aspectos educativos. Valoración.
- La Educación Infantil en la actualidad. Las Escuelas de Reggio Emilia.
- Otros enfoques metodológicos: rincones, talleres, proyectos etc.

### Tema 8 Recursos didácticos

- El medio natural y social como recurso didáctico: salidas, fiestas, etc.
- Medios de comunicación y nuevas tecnologías.
- El material escolar y el material de apoyo. Características físicas y didácticas.
- Nueva configuración de los espacios y tiempos.

### Tema 9 La evaluación

- Significado actual de la evaluación. Precisión terminológica.
- Características de la evaluación.
- Modalidades de la evaluación.
- Técnicas al servicio de la evaluación. Clasificación, descripción y valoración de las mismas.

### Criterios de evaluación

- Domina los conceptos básicos de los temas
- Comprende las aportaciones esenciales de la LOGSE y LOE a la Educación Infantil.

- 
- Delimita con precisión los niveles y elementos del currículo.
  - Demuestra capacidad de análisis y síntesis en el estudio de diferentes documentos, materiales o situaciones educativas.
  - Elabora materiales y recursos apropiados para una situación educativa.
  - Es autónomo y creativo en la elaboración de los trabajos
  - Trabaja en grupo, aportando interés y rigor.

### BLOQUE III ANÁLISIS Y PLANIFICACIÓN DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

#### Objetivos específicos

- Constatar la estructura y los elementos que configuran una unidad didáctica, el método de proyectos, las rutinas, etc.
- Aplicar en el diseño de diversas situaciones educativas, los conocimientos y destrezas adquiridos.
- Desarrollar actitudes abiertas y de compromiso ante la heterogeneidad de las aulas de Educación Infantil.
- Estimular a los alumnos, haciéndoles partícipes de nuestras inquietudes profesionales y ofreciendo una respuesta a las que ellos manifiesten.

#### Tema 10 Diseño de situaciones de enseñanza-aprendizaje

- Elaboración de unidades didácticas. Planteamientos previos.
- Otras propuestas de aprendizaje: rincones, talleres, proyectos, rutinas, etc.
- Fundamentos y principios a considerar en una programación.
- Elementos integrantes de una programación. Diseño de actividades creativas.
- El profesorado, pieza clave de la innovación en la enseñanza.

#### Criterios de evaluación

- Delimita los elementos de la programación en diversas ejemplificaciones.
- Sintetiza los materiales manejados de diversas formas.
- Identifica los principios metodológicos que presiden diferentes propuestas didácticas.
- Proyecta las teoría en la práctica.
- Trabaja en grupo, aportando ideas con interés y rigor.
- Participa en clase con interés.

---

### Programa Práctico

La didáctica general tiene una vertiente práctica y operativa. Por ello el alumno debe realizar una serie de trabajos, que de forma pormenorizada se le entregarán a principios de curso.

De forma general, el alumno deberá realizar las siguientes actividades:

- Manejo de programaciones de Educación Infantil, vinculando sus elementos con los que configuran el Diseño Curricular de Educación Infantil. Integración de nuevas actividades en las programaciones manejadas.
- Elaboración de material/recursos y escolares a partir de las programaciones.
- Lectura y análisis sobre las corrientes metodológicas en Educación Infantil y comparación con la realidad actual.
- Elaboración de pruebas de evaluación vinculadas en contenido trabajado.
- Seguimiento de la asignatura mediante un cuaderno de campo.

---

### Evaluación

La evaluación tiene un carácter continuo, utilizando diversas técnicas, en función de los aspectos a evaluar.

ASPECTOS A EVALUAR:

---

A) Nivel de adquisición y dominio de los aspectos conceptuales básicos de la asignatura.

B) Asistencia y participación activa en el desarrollo de las clases teóricas y prácticas: iniciativa, participación, colaboración, elaboración de materiales.

C) Rigor científico de los trabajos: contenido, estructuración, madurez y elaboración de los argumentos, cuidada presentación de los trabajos, originalidad, etc.

D) Asistencia a las tutorías: individual y grupal.

E) Autoevaluación

#### FORMA O ESTRATEGIA EVALUATIVA

A)- Prueba de contenidos básicos.

- Análisis de contenido de los materiales escritos por el alumno.
- Análisis de la intervención y argumentación del alumno.

B) - Observación en las distintas situaciones de enseñanza-aprendizaje.

- Análisis de la exposición y argumentación del alumnado.

C) Análisis de contenido de los materiales escritos del alumnado realizados de forma grupal o individual.

D) Seguimiento del trabajo, interés, responsabilidad del alumno.

E) Evaluación por el propio alumno del proceso seguido y de los resultados obtenidos.

El baremo que se tendrá en cuenta en la calificación de la asignatura será el siguiente:

- Prueba escrita: 40 %
- Cuaderno de campo: 50 %
- Otros aspectos: asistencia, participación, etc 10 %

La tutoría va a tener un peso notorio en el desarrollo de la asignatura. Constituye una estrategia que se va a potenciar a lo largo del curso. Los alumnos tendrán que asistir a la tutoría por lo menos dos veces durante el curso, de forma individual y/o grupal.

Los alumnos/as que no asistan a clase necesariamente deben ponerse en contacto con la profesora a principios de curso en las horas de tutoría. Para estos alumnos el examen final contempla todo el temario, utilizando como fuentes documentales las obras básicas. Asimismo, deben presentar los trabajos, previo consenso con la profesora en las sesiones de tutoría.

---

#### Bibliografía

ALMENZAR, M.L./GERVILLA, M.A./ MERINO, C. (1993): "Proyecto Curricular de Educación Infantil". Escuela Española. Madrid.

\* BORONAT MUNDINA, J. (1991). "Currículum y metodologías de Educación infantil" (Documento policopiado).

\* BLÁZQUEZ ENTONADO, F. (1983): "Didáctica General". Anaya. Madrid.

\* FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, J. y otros (1994). "Didáctica de la Educación Infantil". Madrid. Editex.

\* IBÁÑEZ SANDÍN, C. (1993): "El Proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula". Madrid. La muralla.

---