

Plan 165 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 17894 ESPACIO,HISTORIA Y CULTURA (PAISES ANGLOSAJONES)

Grupo 1

Presentación

Estudio histórico de aspectos fundamentales que nos ayudan a entender la sociedad de los países anglófonos de los siglos XIX y XX. Aspectos, entre otros, referidos a la Revolución Industrial, Movimiento Obrero, Movimiento Sufragista e Historia de las condiciones de vida de las mujeres, y las condiciones sociopolíticas que se producen en la segunda mitad del siglo XX.

Programa Básico

1. La revolución industrial y el cambio de las estructuras sociales en el siglo XIX.
2. La influencia social de algunos Movimientos Sociales y la vida cotidiana en el siglo XIX.
3. La época entreguerras, 1919-1939.
4. La reconstrucción e integración de Europa Occidental, 1946-1990.

Objetivos

4. OBJETIVOS GENERALES.

- Conocer una panorámica de los principales aspectos que contribuyeron a consolidar la sociedad contemporánea de la Europa Occidental.
- Conocer los procesos relacionales del devenir histórico.
- Aprender a trabajar con diferentes instrumentos didácticos aplicados a la Historia.

Programa de Teoría

BLOQUES TEMÁTICOS.

PRIMERA PARTE:

A. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL CAMBIO DE ESTRUCTURAS SOCIALES EN EL SIGLO XIX.

1. Objetivo:

- Conocer los aspectos fundamentales que provocaron la Revolución Industrial y los cambios sociales que se produjeron.

2. Temas:

- Características generales de la Revolución Industrial.
- La revolución de la agricultura.
- El desarrollo de la industria y nuevos servicios
- La apertura de nuevos mercados y medios de comunicación
- La Demografía en Inglaterra y Francia
- Las revoluciones burguesas en Inglaterra y Francia.

3. Recursos:

- Exposición en clase de cada tema por parte de la profesora.
- Comentarios de texto sobre cada uno de los temas, que realizará el alumnado.
- Se visualizará la siguiente filmografía: "David Copperfield" de George Cukor (1935).

4. Bibliografía:

- Speck, W.A., Historia de Inglaterra, Madrid, C.U.P., 1996.
- Goubert, P., Historia de Francia, Barcelona, Crítica, 1992.
- Vilar, P. y otros, La industrialización europea. Estadios y tipos, Barcelona, Crítica, 1981.

B. LOS MOVIMIENTOS SOCIALES, OBRERO Y SUFRAGISTA, Y LAS CONDICIONES DE VIDA DEL SIGLO XIX.

1. Objetivos: Conocer los orígenes del Movimiento Obrero y el Movimiento Sufragista como respuesta a las condiciones de vida del proletariado y de la carencia de derechos en que se encontraban las mujeres en general.

2. Temas:

- Los orígenes del Movimiento Obrero en Inglaterra.
- Las ideologías internacionalistas: El Socialismo y el Anarquismo.

- El Movimiento Sufragista en Inglaterra.
- Las condiciones de vida de las mujeres en Francia e Inglaterra: Educación, trabajo y derechos civiles.

3. Recursos:

- Exposición de los temas en clase por la profesora.
- Comentarios de texto de cada uno de los temas, que realizará el alumnado.
- Visualización de film "La tierra de la gran promesa" de A. Wajda (1975).

4. Bibliografía:

- Hobsbawm, E.J., El mundo del trabajo. Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera, Barcelona, Crítica, 1986.

- Duby, G. y Perrot, M., Historia de las Mujeres. Siglos XIX y XX., 2 Tomos, Madrid, Taurus, 1993.
- Arès, Ph y Duby, G., Historia de la vida privada, Tomos 4 y 5, Madrid, Taurus, 1989.

C. LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS, 1919-1939.

1. Objetivo: Conocer las condiciones socioeconómicas de Inglaterra y Francia en el período entreguerras.

2. Temas:

- Las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
- Las condiciones socioeconómicas.

3. Recursos:

- Exposición de los temas en clase por la profesora.
- Comentarios de texto de cada uno de los temas, que realizará el alumnado.
- Visualización del film, "Tiempos Modernos" de Ch. Chaplin (1936).

4. Bibliografía:

- Ferro, M., Historia de Francia, Madrid, Cátedra, 2003.
- Youngson, A. J., , en Historia Económica de Europa (6) Economías contemporáneas. Barcelona, Ariel, 1980, 2 vols.

D. LA EUROPA OCCIDENTAL DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

1. Objetivos: a) Comprender los orígenes de la Unión Europea y su evolución hasta la actualidad y apreciar la importancia de la organización. b) La evolución de las condiciones de vida de las mujeres y la consecución de los plenos derechos hasta la actualidad.

2. Temas:

- Los Orígenes de la Unión Europea y su evolución hasta la actualidad.
- Las condiciones de vida de las mujeres desde 1950: Derechos civiles, Educación, Cultura y Trabajo.

3. Recursos:

- Exposición de los temas en clase por la profesora.
- Comentario de textos de cada uno de los temas, que realizarán los estudiantes.

4. Bibliografía:

- Hobsbawm, E.J., Historia del Siglo XX, Barcelona, Crítica, 1995.
- Mammarella, G., Historia de Europa contemporánea, 1945-1990, Barcelona, Ariel, 1990.
- Duby G. y Pierrot, M., Historia de las mujeres. El siglo XX, Madrid, Taurus, 1993.
- Bock, Gisela, La mujer en la Historia de Europa, Barcelona, Crítica, 2001.

Programa Práctico

SEGUNDA PARTE:

BLOQUE E

TRABAJOS PRÁCTICOS.

1. Objetivos:

- Aprender a utilizar diversos recursos didácticos para elaborar un trabajo de Historia contemporánea.
- Aprender a trabajar en equipo.
- Aprender a expresarse en público.
- Aprender los contenidos sobre temas históricos de interés propio.

2. Temas y metodología propia.

Los estudiantes elegirán o la profesora les sugerirá un tema de la Historia europea contemporánea para realizar un trabajo en equipo, y podrá referirse a:

- La Historia de las mujeres. Aspectos: Educación, Trabajo, Cultura, Familia, etc.
- Movimientos Sociales.
- Aspectos políticos.
- Aspectos militares.
- Aspectos culturales.
- Sociales.
- Educativos.
- Laborales
- U otros temas históricos que sea de interés para el alumnado.

Metodología propia del Bloque:

1. Elegirán el tema y se lo comunicarán a la profesora para así iniciar la autorización del Trabajo.

2. Utilizarán la bibliografía específica recomendada en su momento por la profesora para dicho tema elegido, además

de todos los libros y recursos que se consideren necesarios.

3. Realizarán un esquema sobre el trabajo que presentarán a la profesora para su corrección.

4. Desarrollarán el trabajo y consultarán todas las dudas a la profesora.

5. Los estudiantes podrán utilizar todos los recursos didácticos que consideren oportunos para su trabajo: textos, mapas, videos, fotografías, informática, Internet, etc.

6. Una vez finalizado el trabajo se lo entregarán a la profesora, para más tarde exponerlo en clase al resto de las compañeras y compañeros, a quienes, previamente, les entregarán un esquema con los aspectos más importantes, el mismo ocupará 1 folio aproximadamente.

7. Todos los trabajos estarán entregados a la profesora el 25 de abril fecha máxima.

8. El tiempo de exposición de los trabajos es de 1,30 horas, y el debate – diálogo, 30 minutos, si fuera necesario, se utilizará más tiempo. El alumnado que use recursos didácticos que puedan ocupar más tiempo del proyectado, se lo avisarán previamente a la profesora.

9. La exposición en clase se realizará con un guión, de dos folios como máximo, nunca podrán leer la exposición del trabajo, sino que lo explicarán.

10. Fechas de exposición de los Trabajos:

- Comenzarán la primera semana de mayo. La profesora expondrá previamente la lista donde se fijará día y hora de cada grupo.

- El orden de exposición lo dirá la profesora conforme a la temática, atendiendo a los criterios didácticos y metodológicos.

Evaluación

EVALUACIÓN PARA LOS BLOQUES A, B, C, D:

Se realizará un examen que constará de 4 preguntas: 3 preguntas de teoría y 1 de comentar un texto. Cada una de las 4 preguntas se evaluarán con una puntuación de 0 a 2,5 como máximo.

EVALUACIÓN PARA EL BLOQUE E:

Consta de dos partes:

1ª) La realización del trabajo supervisado por la tutorización de la profesora supondrá el 80 % de la nota final del Trabajo .

2ª) La exposición en clase será el 20% de la nota final del Trabajo.

EVALUACION FINAL:

El baremo que se aplicará será el siguiente:

Examen escrito: 50% de la nota final.

Trabajo en equipo: 40% de la nota final.

Asistencia y participación en las clases: 10 % de la nota final.

Cada una de las dos partes de la asignatura es independiente, pudiéndose aprobar o suspender ambas, o una de ellas. En el caso de haber aprobado sólo una de las partes en junio, se guardará la nota exclusivamente hasta septiembre del curso académico en activo, no así, para cursos posteriores.

La asignatura no será aprobada hasta que ambas partes hayan superado la calificación de 5 como mínimo.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA GENERAL:

- Arès, Ph. Y Duby, G.: Historia de la vida privada. Tomos 4 y 5. Madrid, Taurus, 1989.

- Duby, G. y Perrot, M.: Historia de las mujeres. Siglos XIX y XX. 2 Tomos. Madrid, Taurus, 1993.

Mosse, G.L.: La cultura europea del siglo XIX. Barcelona, Ariel Historia, 1997.

- Hernández Sánchez-Barba, M.: Historia de Estados Unidos de América. De la República burguesa al Poder presidencial. Madrid, Marcial Pons, 1997.

- Briggs, Asa y Clavin, Patricia: Historia Contemporánea de Europa, 1789 – 1989. Barcelona, Crítica, 1997.

- Díez Espinosa, J.R. y otros: Historia del mundo actual. Valladolid, Universidad de Valladolid, 1996.

- Hobsbawm, E.J.: Historia del siglo XX, 1914-1991. Barcelona, Crítica, 1995.

- Mammarella, G.: Historia de Europa Contemporánea, 1945-1990. Barcelona, Ariel, 1990.

Speck, W.A.: Historia de Inglaterra. Madrid, C.U.P., 1996.

- JONES, M.A.: "Historia de los Estados Unidos, 1607-1992". Madrid, Cátedra, 1995.

- SPECK, W. A.: "Historia de Inglaterra". Madrid, C.U.P. 1996.

+ Además de la señalada en cada uno de los Bloques.
