

Plan 165 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 17898 MORFOSINTAXIS Y SEMANTICA (INGLES) II

Grupo 1

### Presentación

ESTRUCTURA DE LA LENGUA: GRAMÁTICA. SEMÁNTICA. LÉXICO. The English Verb

### Programa Básico

Análisis de discursos orales y escritos con formatos, registros e intenciones comunicativas, aspectos paralingüísticos, principios básicos y funciones del lenguaje en diferentes textos analizados: escenas de películas de distintos géneros (thriller, operas, humour, adventures, etc.) diferencias en cuanto a la estructuración, system constraints,

### Objetivos

GENERAL: At the end of this semester the students should be able to

1. Understand and make proper use of the making and working of the English verb.
2. Organize and create written specific texts in English at an intermediate/upper-intermediate level, with special emphasis to the correct use of the simple sentence and the English verb.

### Programa de Teoría

THE USE OF THE ENGLISH VERB

#### CONTENTS

#### PART I: MORFOSINTAXIS:

##### I. GENERAL CHARACTERISTICS OF THE ENGLISH VERB.

- a) Tense
- b) Aspect
- c) Mood
- d) Verbal Forms
- e) Comparison With Spanish

##### II. AUXILIARY VERBS

- a) Primary: Form, Use and Meaning
- b) Modal: Form Use and Meaning
- C) Marginal Modal: Form, Use And Meaning

##### III. THE PRESENT TENSE

- a) The Simple Present: Form, Use and Meaning
- b) The Present Continuous: Form, Use and Meaning

##### IV. THE PAST TENSE

- a) The Simple Past: Form, Use and Meaning
- b) The Past Continuous: Form, Use and Meaning

##### V. THE PRESENT PERFECT TENSE

- a) The Present Perfect Simple: Form, Use and Meaning
- b) The Present Perfect Continuous: Form, Use and Mean.

##### VI. THE PAST PERFECT TENSE

- a) The Past Perfect Simple: Form, Use and Meaning
- b) The Past Perfect Cont.: Form, Use and Meaning

##### VII. WAYS OF EXPRESSING THE FUTURE

- a) Present Tense
- b) Be to
- c) Be about to + infinitive
- d) Future Tenses:
  - i) Simple: Form, Use and Meaning
  - ii) Continuous: Form, Use and Meaning
  - iii) Perfect: Form, Use and Meaning

iv) Perfect Cont.: Form, Use and Meaning

## VIII. THE PASSIVE VOICE

- a) Formation of the Passive Voice
- b) Comparison with Spanish

## PART II: SEMÁNTICA:

### IX. Verbs in context:

- a) Allow, let, permit
- b) Arrive, get to, reach
- c) Beat, earn, gain, win
- d) Become, develop, grow, grow up
- e) Borrow lend,
- f) Bring, carry, fetch
- g) Expect, hope, look forward to, wait
- h) Do, make
- i) Lay, lie
- j) Say, tell, speak, talk
- k) Arise, rise
- l) Avoid and prevent
- m) Remind and remain
- n) Rob and steal
- o) Others

## Programa Práctico

Análisis de discursos orales y escritos con formatos, registros e intenciones comunicativas, aspectos paralingüísticos, principios básicos y funciones del lenguaje en diferentes textos analizados: escenas de películas de distintos géneros (thriller, soap operas, humour, adventures, etc.) diferencias en cuanto a la estructuración, system constraints, etc. de noticias o conversaciones.

## Evaluación

Evaluación continua a lo largo del periodo de duración de la materia. Cada uno de los trabajos planteados -orales y escritos- en el aula deberá tener una nota de aprobado para conseguir el aprobado final. La nota final será la media de los trabajos realizados más un examen final. Dicha prueba tendrá una parte escrita y una parte oral. El nivel mínimo exigido para aprobar la materia será el de "Independent User" tanto a nivel oral como escrito.

## Bibliografía

- \* GREENBAUM, S. 1993 (1991). "An Introduction to English Grammar", London: Longman.
- \* GREENBAUM, S & QUIRK, R. 1993 (1990). "A Student's Grammar of the English Language", London: Longman Group Limited.
- \* LEECH, G. & STARVTVIK, J. 1994 (1975). "A Communicative Grammar of English", London: Longman.
- \* SÁNCHEZ BENEDITO, Francisco. 1991. "English Grammar for Spanish Speakers", Madrid: Alhambra-Longman.
- \* THOMSON & MARTINET. 1996 (1960). "A Practical English Grammar", Oxford: O.U.P.
- \* VINCE, Michael. 2003 (1993). "First Certificate Language Practice. English Grammar and Vocabulary", Oxford: Heinemann-Macmillan.
- \* VINCE, Michael. 2003 (1993). "Advanced Language Practice. English Grammar and Vocabulary", Oxford: Heinemann-Macmillan.
- \* ALEXANDER, L.G. 1991 (1988). "Longman English Grammar", London: Longman.
- \* GREENBAUM, S. 1993 (1991). "An Introduction to English Grammar", London: Longman.
- \* GREENBAUM, S & QUIRK, R. 1993 (1990). "A Student's Grammar of the English Language", London: Longman Group Limited.
- \* LEECH, G. & STARVTVIK, J. 1994 (1975). "A Communicative Grammar of English", London: Longman.
- \* SÁNCHEZ BENEDITO, Francisco. 1991. "English Grammar for Spanish Speakers", Madrid: Alhambra-Longman.
- \* THOMSON & MARTINET. 1996 (1960). "A Practical English Grammar", Oxford: O.U.P.
- \* VINCE, Michael. 2003 (1993). "First Certificate Language Practice. English Grammar and Vocabulary", Oxford: Heinemann-Macmillan.