

Plan 165 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 17899 DIDACTICA DEL IDIOMA EXTRANJERO (INGLES) I

Grupo 1

Presentación

Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la Lengua Extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del Idioma Extranjero.

Programa Básico

Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la Lengua Extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del Idioma Extranjero.

Objetivos

- Capacitar al futuro profesional para identificar, reconocer y comprender los mecanismos y estructura básica de la comunicación oral y escrita en las situaciones cotidianas a las que se enfrentan niñas y niños entre los 3 y los 12 años. Identificando roles, estructura mecánica y estrategias comunicativas básicas.
- Comprender el papel que juega la adquisición de una lengua diferente a la materna en el desarrollo integral de la persona desde el plurilingüismo y el aprendizaje consciente a lo largo de toda la vida. Reconocer los pasos que se dan en la evolución de las capacidades personales a través de la adquisición de una nueva lengua y cultura.
- Comprender el papel que juega el aprendizaje de la lengua en el desarrollo cognitivo, social y cultural en las distintas etapas de la evolución de un individuo al proporcionar una nuevos parámetros de estructuración y conceptualización del mundo gracias a las funciones comunicativa y representativa del lenguaje.
- Reflexionar sobre las principales teorías sobre el desarrollo lingüístico y comunicativo y su aplicación a los métodos de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Identificando la diferencias de entorno de aprendizaje: Primera lengua, lengua ambiental, contexto bilingüe, etc. Rol del adulto/ mediador, estrategias de aprendizaje eficaces dentro de una perspectiva cognitiva en las diferentes edades.
- Involucrar al estudiante en su propio desarrollo profesional y personal a través de la reflexión sobre las bases cognitivas, emocionales y sociales que afectan el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa de acuerdo en los diferentes momentos de la vida, desde los primeros años hasta la edad adulta.
- Capacitar al estudiante para diseñar actividades, sesiones de trabajo y Unidades Didácticas de acuerdo con la filosofía subyacente a las Recomendaciones Europeas en el contexto de la Educación obligatoria.
- Capacitar al estudiante para reconocer las técnicas de trabajo en aula más válidas para su propia personalidad, que le permitan conseguir los resultados adecuados. Observar y evaluar su actuación y encontrar los puntos débiles y fuertes de su propia formación. En suma, conseguir una práctica reflexiva respecto a sus hipótesis de trabajo, presunciones y estrategias a desarrollar.
- Desarrollar la competencia comunicativa de cada estudiante en lengua inglesa y su capacidad de reflexión sobre sus propios progresos en las distintas destrezas lingüísticas a través de la auto-evaluación. Para ello utilizaremos como base el PEL 16+ español validado por la CE.

Con esta asignatura troncal se pretende desarrollar las siguientes competencias específicas y profesionales:

1. Competencia Docente específica como Maestro/a de lengua Extranjera:
(saber)

- Conocer la evolución en la construcción de la competencia lingüística
- Reconocer tareas textos y estrategias que utilizan las niñas y niños en los diferentes periodos de evolución.
- Conocer las distintas teorías que explican el desarrollo lingüístico y comunicativo y saber utilizarlas para justificar la realización de una propuesta de trabajo

(saber hacer)

- Escuchar y comprender para posteriormente argumentar oralmente, en lengua inglesa sobre las razones que justifican una determinada selección de técnicas de trabajo.
- Leer y comprender textos específicos en lengua inglesa, inferir significados y utilizar la información para la creación de nuevos textos en lengua inglesa.

-
- Deducir las teorías que subyacen a actividades concretas de aula.

(competencias académicas)

- Discriminar la secuencia de trabajo y los distintos momentos de una tarea, así como las razones que llevan a realizar dicha secuencia.
- Analizar y ser capaz de diseñar la participación docente como medidor de aprendizajes.
- Seleccionar materiales y secuenciarlos, adaptados didácticamente a un contexto de aula.

Estas competencias generales, coordinadas en el resto de las materias se concretarán en las siguientes competencias específicas para este curso:

1. Competencia comunicativa como docente:

a. Capacidad para comunicarse oralmente con fluidez y corrección:

- Presentar al grupo técnicas, materiales y actividades seleccionados y/o elaborados.
- Exponer un tema del contenido específico de la materia al resto del grupo, realizando ejemplificaciones con el apoyo de soporte audiovisual y esquema escrito.
- Intervenir en la dinámica de clase y realizar aportaciones de forma clara en los debates y discusiones generados a partir de reflexión de un aspecto trabajado.
- Seleccionar ideas, organizarlas y argumentar sus propias opiniones o propuestas desde una fundamentación teórica.
- Adaptar su producción en lengua inglesa al nivel de los estudiantes para los que ha diseñado los materiales didácticos o las actividades.
- Desenvolverse en el aula y gestionarla con una comunicación lingüística clara y eficaz.

b. Capacidad para comunicarse por escrito con fluidez y corrección:

- Elaborar diferentes textos adecuados a los distintos niveles del alumnado de E. Infantil y Primaria y a las distintas situaciones de comunicación.
- Elaborar pequeñas guías didácticas que acompañen a las actividades creadas.
- Hacer guiones y esquemas que le permita exponer con claridad y coherencia un tema oralmente.
- Seleccionar información de textos orales y escritos con el fin de utilizarlos posteriormente en textos académicos.
- Argumentar y justificar propuestas didácticas basadas en las teorías que lo fundamentan.

Nivel de competencia comunicativa en Lengua Inglesa requerida tanto oral como escrito: Independent User Level (Threshold –MCER level B1).

2. Competencia para manejar la información y el conocimiento y aplicarlo a la práctica y a distintos contextos.

- Buscar y seleccionar información adecuada a los requerimientos del trabajo pedido: ampliar, profundizar o conocer experiencias sobre un determinado tema de la materia.
- Manejar distintas fuentes de información y soportes. Utilización crítica de las nuevas tecnologías tanto para obtener información como para presentarla.
- Organizar la información de forma coherente y ajustándose al formato pedido.
- Aplicar los conocimientos obtenidos a la práctica de aula y sus necesidades de formación.
- Comprender textos científicos relacionados con la materia: vídeos de análisis de clases, libros de técnicas, libros de texto de diferentes niveles, recursos metodológicos y de técnicas para el profesorado.

Establecer líneas generales sobre el desarrollo de las distintas destrezas listening, speaking, reading writing and interacting. Identificación de las estrategias más válidas en cada caso y principios de trabajo en los que se basan.

3. Competencia para organizar y planificar el trabajo de forma estructurada y fundamentada:

a. Capacidad para diseñar una secuencia didáctica en torno a una tarea:

- Tener criterios claros a la hora de seleccionar materiales y técnicas.
- Sustentar y explicar desde la teoría las diferentes propuestas didácticas (materiales, actividades, secuencias,...) que adapta o elabora.
- Planificar actividades y secuencia didáctica respetando un determinado enfoque y demostrando la comprensión del proceso a seguir.
- Buscar temas y tareas que respondan a los intereses de los y las estudiantes en un determinado nivel y contexto educativo
- Adaptar materiales reales o didácticos a los intereses y necesidades de los niños y niñas de un nivel determinado.
- Tener en cuenta las diferencias culturales y estilos de aprendizajes, según los parámetros trabajados en aula, a la hora de desarrollar una propuesta didáctica.
- Buscar un equilibrio en el desarrollo de las distintas destrezas comunicativas.
- Detectar y adelantarse a los problemas que puedan surgir en el aula en la implementación de una actividad o secuencia didáctica

b. Capacidad para organizar su propio y resolver problemas de forma creativa y autónoma:

- Planificar su propio trabajo, priorizar necesidades, buscar materiales y recursos necesarios.
- Utilizar técnicas y estrategias que faciliten la adquisición de los conocimientos propios de la materia: esquemas, mapas conceptuales, guiones de trabajo, etc.
- Enfrentarse a los trabajos propuestos o al nuevo conocimiento con una mente abierta, evitando reproducir patrones de actuación caducos o ineficaces.
- Utilizar la observación y el estudio del material bibliográfico como marco de referencia desde el que crear conocimiento o hacer propuestas.
- Utilizar distintas fuentes y materiales para buscar soluciones creativas a problemas planteados.
- Tomar decisiones metodológicas que respondan a un enfoque educativo integral e inclusivo.

4. Competencia para trabajar de forma colaborativa y mantener relaciones interpersonales:

- Colaborar en la creación de un ambiente de participación y colaboración en la clase.
- Intervenir y asumir responsabilidades en los trabajos de grupo que se proponen: aportando ideas, buscando y organizando información, tomando decisiones conjuntas.
- Trabajar y aprender en y del grupo, utilizando los conocimientos de sus compañeros y compañeras como fuente de información y reflexión.
- Conocer y poner en práctica técnicas y estrategias que mejoren las relaciones de aula y fomenten el trabajo cooperativo.
- Diseñar actividades que incrementen la inteligencia colectiva de los y las estudiantes y fomente el trabajo cooperativo.
- Atender a las necesidades individuales de los y las estudiantes y del grupo (afectivo y cognitivo) respetando la diversidad e individualidad y mostrando una actitud de escucha ante sus demandas.
- Participar en la vida de los centros, buscando soluciones conjuntas a las necesidades educativas detectadas.

5. Competencia intercultural:

- Relacionar su cultura y la cultura extranjera, superando relaciones y visiones estereotipadas.
- Conocimiento de las reglas que rigen las interacciones sociales y adaptar la lengua a las variables sociolingüísticas y distintas situaciones de comunicación.
- Conocer aspectos de vida cotidiana y sociocultural de los países de habla inglesa y tenerlos en cuenta en las propuestas didácticas y en el aula.
- Diseñar actividades en las que se tenga en cuenta el elemento cultural, la diversidad de realidades y de estilos de aprendizajes tanto en los contenidos de los textos como en el tipo de actividades propuesta.
- Identificar y utilizar una variedad de estrategias que favorezcan el contacto y el entendimiento con personas de otras culturas.

6. Competencia para valorar su propio aprendizaje y el del grupo:

- Valorar su propio progreso lingüístico y de comprensión de la materia, identificando sus prioridades y necesidades lingüísticas o de conocimiento de la materia y buscando la ayuda necesaria.
- Ser conscientes de sus propias ideas sobre educación, enseñanza y aprendizaje para avanzar y evolucionar a partir de ellas. Reconocer las diferencias con las ideas que tienen otros miembros de la comunidad educativa.
- Evaluar su conocimiento de lengua y su trabajo docente y las del resto del grupo en las diferentes situaciones de microenseñanza y evocación de actividad y utilizar este conocimiento para mejorar su propia práctica.
- Cuestionar e investigar su enseñanza y el aprendizaje de sus estudiantes para hacer propuestas que den respuestas a las necesidades tanto individuales como del grupo

Programa de Teoría

A pesar de que el desarrollo de la comunicación en cada estudiante, objetivo último de la enseñanza /aprendizaje de lengua extranjera en E. Infantil y E. Primaria, se contempla como un todo, con el fin de que en esta primera aproximación a la Didáctica de la Lengua Inglesa pueda llegarse a un mínimo análisis pormenorizado, se ha dividido el programa en cinco grandes temas. El primero de ellos pretende ofrecer una base muy general del significado del proceso de enseñanza/ aprendizaje de una lengua extranjera en un nivel de Educación Primaria, que servirá de reflexión inicial, a modo de introducción. El segundo tema pretende dejar clara la idea de comunicación así como asentar las bases para trabajar a partir de las estructuras y ámbitos más usuales en las distintas edades. El tercer tema es el más largo del curso y a través de él analizaremos de las destrezas que hemos de potenciar en nuestro alumnado para que pueda darse el desarrollo comunicativo: "Listening, Speaking, Reading, Writing e Interaction" en cada uno de estos subapartados presentamos el programa de prácticas de aula que llevaremos a término (técnicas más usuales de aula de lengua inglesa como lengua extranjera, desde una perspectiva cognitiva). En el cuarto tema abordaremos el diseño de trabajo de aula, analizaremos nuestro papel como docentes y aprenderemos a adaptar nuestro discurso a sus conocimientos, seleccionar materiales y evaluar nuestra propuesta. Por último en el quinto tema estudiaremos distintos contextos educativos en los que podemos trabajar como especialistas en Lengua Extranjera (Monolingües – Foreign Language-, Bilingües, Inmersión, Content and Language Integrated Learning - CLIL-,Iniciación Temprana de L.E. (0-6 años-) con el fin de identificar los ejes de trabajo en cada una de ellas. En cada uno de los temas se irán realizando Fichas de Actividades, Diseñando "Rejillas de observación y anotación de aprendizajes", Propuestas de Evaluación para finalizar con el diseño de Unidades Didácticas con el fin de desarrollar una metodología de trabajo docentes coherente con las pautas propuestas en el MCER y el Currículo de E.Infantil y E.Primaria, basada en la reflexión sobre las peculiaridades del trabajo docente como especialista en Lenguas Extranjeras en los niveles de Educación Infantil y Primaria, especialmente a partir del primer contacto con la realidad escolar que tendrá lugar , a través del Practicum I, al comienzo del segundo cuatrimestre.

BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque 1. LANGUAGE AND COMMUNICATION STRATEGIES.

Objetivos

- Comprender las principales teorías que explican el aprendizaje y adquisición de una lengua
- Reconocer el papel del adulto en la interacción las estructuración del discurso. SAAL

- Utilizar técnicas de observación para analizar el discurso oral.
- Manejar la bibliografía recomendada para comprender los principios de distintas teorías.
- Analizar las producciones orales de distintos tipos de textos: instruccionales, narrativos y descriptivos.
- Conocer los fundamentos básicos del Common European Framework of Reference.

Contenidos

- 1.1 Principales planteamientos didácticos sobre la enseñanza de una lengua extranjera desde edades tempranas.
- 1.2 Las diferentes escuelas lingüísticas y teorías sobre el aprendizaje y adquisición de una lengua extranjera.
- 1.3 Diseño de intervención y monitorización de aprendizajes basados en el la construcción de aprendizajes de lenguas extranjeras. Antecedentes "motheress - caretaker speech" .
- 1.4 Trabajo de aula en el marco del "Common European Framework of Reference" .
- 1.5 La Educación basada en el desarrollo de Competencias. Diferentes saberes en los que se sustenta.
- 1.6 Iniciación Temprana de LL.EE. desde la Educación Infantil. .
- 1.7 Evaluation, assessment y self-assessment como "aprendizaje a lo largo de toda la vida".

Bloque 2. LANGUAGE AND COMMUNICATION. COMMUNICATIVE STRATEGIES.

Objetivos

- Características del esquema de comunicación
- Reconocer las estrategias básicas de la comunicación adulto-niño
- Producciones verbales de adultos
- Reconocer las características del lenguaje de aula
- Diseñar una tarea específica adaptando el lenguaje a utilizar

Contenidos

- 2.1. La comunicación como objetivo prioritario. Significado e implicaciones en el trabajo del profesorado.
- 2.2 Diferencia entre aprendizaje y adquisición. Teorías didácticas y bases científicas
- 2.3 El lenguaje gestual: La comunicación no verbal en el aula de lengua extranjera.
- 2.4 Principales estrategias de comunicación que deben ser reforzadas en niñas y niños.
- 2.5 Inclusión de estas estrategias en la unidad didáctica. Estudio del Proceso de adquisición.
- 2.6 Contenidos lingüísticos, culturales y estrategias de comunicación.
- 2.7 Teorías sobre "input- intake" y desarrollo de competencias comunicativas.
- 2.8 Estrategias sociales.
- 2.9 Evaluación de aprendizajes y usos en el aula. Creación de fichas de observación y anotación.

Bloque 3. SKILL DEVELOPMENT

Objetivos

- Reconocer las principales destrezas orales y escritas. Características y estrategias a desarrollar
- Análisis y comprensión de los Niveles Comunes de Referencia Europea
- Seleccionar técnicas adecuadas situaciones específicas
- Identificación de tareas orales y escritas. Organización por niveles, edades e intereses.
- Creación de Fichas de actividades, subtareas y lesson plans

3.1. - LISTENING

1. Principios de la actividad de escucha: bases psicológicas y lingüísticas.
2. Estrategias cognitivas y conocimiento previo, conocimientos culturales, sociales, estrategias de comunicación necesarias.
3. Materiales reales, materiales didácticos. Requisitos para su selección. Las TIC en el aula de lengua inglesa desde los 3 años.

3.2. - SPEAKING and ORAL INTERACTION

- Adquisición de la Lengua Materna, Segunda Lengua , Lengua Ambiental y Lengua Extranjera .
- Motivación para la expresión oral en el idioma: necesidad del "silent period".
- Enseñanza de Fonética y Fonología a través de actividades orales.
- Principales estrategias comunicativas.
- "Error analysis" y su aplicación al diseño de procesos y evaluación de aprendizajes.

3.3.- READING and READING INTERACTION

- Análisis de las bases psicopedagógicas de "Reading" en lengua extranjera "reading in the communication process"
- "Reading" en el aula de inglés: análisis del significado de " reading" en Primaria.
- Estudio de Actividades de "reading". Diferentes métodos y teorías.
- Sugerencias de actividades de reading con base a un texto escrito. Integrar destrezas "skimming scanning" " reading games".

3.4. - WRITING

- Fundamentos cognitivos, psicológicos y motrices en el aprendizaje de la escritura.
- Evaluación de las actividades de "writing" dentro de un "lesson plan".
- Análisis lingüístico de las actividades. El proceso de "Writing" en la Unidad Didáctica.

3.5. - INTERACTING

- La quinta destreza esencial en comunicación.
- Estructuras de interacción oral y escrita.
- La interacción en el aula de lengua inglesa: verbal and non-verbal language, listening process, interaction, production- silent-period, and "eliciting" techniques, correction and teacher's role.
- Análisis de discursos de distintos niveles, ámbitos y tareas.

BLOQUE 4. UNIT DESIGN.

Objetivos

- Selección de tareas y subtareas a partir de un texto t tema a elección.
- Organización del trabajo de acuerdo con tipología de aprendizaje e intereses de alumnado.
- Planificación de una secuencia de trabajo de aula.
- Distintos tipos de propuestas de instrucción.

Contenidos

- La unidad didáctica en la clase de lengua inglesa. Elementos, planificación y organización de los mismos. Fundamentación.
- Distintas fases en la aplicación de una unidad programada y justificación de la misma. Fases, sistemas de observación y registro.
- El papel del profesorado en la enseñanza de la lengua inglesa como lengua extranjera. Aspectos culturales y problemas de la enseñanza de una lengua como "interlanguage". La investigación en el aula de lengua extranjera.
- La evaluación de una unidad didáctica en lengua inglesa. Distintos componentes. TUTORIAS INDIVIDUALES

BLOQUE 5. TEACHING WITHIN A CONTEXTS: MONOLINGUAL, BILINGUAL, FOREIGN LANGUAGE, PLURICULTURAL, ENVIRONMENTAL LANGUAGE.

- Cómo trabajar con una lengua en una situación concreta. Evaluación de necesidades.
- Bilingüismo diseño de trabajo de aula. Environmental Language
- Diseño de tareas concretas en un área de trabajo. Task Based Method.
- Aprendizajes Tempranos bases y métodos.
- Estudio, análisis, creación y/o selección de materiales para el trabajo de aula.
- Los aprendizajes fuera del aula. Diseño de visitas, actividades extra-académicas.
- Evaluación y seguimiento de aprendizajes.

Programa Práctico

Bloque 1. DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN.

(PRÁCTICA DE AULA)

Visionado y análisis de video:

Cognition and language development. Página creada por Paul Baker and Tony Mcenery. Universidad de Lancaster
Análisis de la interacción adulto-bebé en base a one-word sentences.

Lectura y debate del "Common European Framework of Reference" (on-line o en la publicación de Oxford University Press)

Utilización de los Common Reference Levels para la autoevaluación de sus conocimientos lingüísticos y comunicativos a través del on-line portfolio de ALTE (ver direcciones on-line)

Bloque 2. LANGUAGE AND COMMUNICATION. COMMUNICATIVE STRATEGIES.

Ejercicios prácticos en Aula Virtual. 2nd learning path

Debate a partir del visionado y análisis del video: Interpreting non-verbal Communication. Albert Meherab, C. Mac Dermond and D. Givens(2004)

Bloque 3. SKILL DEVELOPMENT

3.1. - LISTENING

(PRÁCTICA DE AULA).

Selección de materiales. Estudios de propuestas de libros de texto.

Análisis de actividades orales.

3.2. - SPEAKING and ORAL INTERACTION

(PRÁCTICA DE AULA)

- Formas de organización del grupo y su relación con la dinámica de la actividad oral: análisis de una clase a través de vídeo.

- Selección de actividades de "speaking" para aplicación en el aula incluidas dentro de una unidad didáctica.

Transformación en fichas de actividades.

- Análisis de una clase a través de vídeo: Creación de fichas de observación. Aplicación práctica.

3.3.- READING and READING INTERACTION

(PRÁCTICA DE AULA)

- Selección de actividades que potencian "reading strategies" adaptadas a los diferentes edades para aplicar en el aula, con base comunicativa incluidas dentro de una Unidad Didáctica. Práctica de técnicas específicas para aplicar por el profesorado.

- Pautas para la inclusión de textos literarios o la introducción de la cultura de los diferentes países.

- Evaluación de las actividades de "reading" dentro de un "lesson plan". Análisis de su aplicación.

3.4. - WRITING

(PRÁCTICA DE AULA)

- Evaluación de las diversas actividades escritas previas a su utilización en el aula desde los puntos de vista lingüístico y psicopedagógico.

- Sugerencias de técnicas y selección de las más adecuadas para su aplicación inmediata.

- Técnicas de observación: Evaluación del componente lingüístico.

- Corrección y resultados. Principales elementos a tener en cuenta.

- Análisis de errores.

3.5. - INTERACTING

(PRÁCTICA DE AULA)

- Designing teacher language in the classroom.

- Games and songs.

- Narration, telling and building stories.

- Integrated Skills.

BLOQUE 4. UNIT DESIGN.

(PRÁCTICA DE AULA)

- Aula Virtual y Laboratorio de Idiomas

- Análisis de sesiones

- Diseño de Intervención

- La evaluación de una unidad didáctica en lengua inglesa. Distintos componentes. TUTORIAS INDIVIDUALES

BLOQUE 5. TEACHING WITHIN A CONTEXTS: MONOLINGUAL, BILINGUAL, FOREIGN LANGUAGE, PLURICULTURAL, ENVIRONMENTAL LANGUAGE.

(PRÁCTICA DE AULA Y TRABAJO INDIVIDUAL)

- Cómo trabajar con una lengua en una situación concreta. Evaluación de necesidades.

- Bilingüismo diseño de trabajo de aula. Environmental Language

- Diseño de tareas concretas en un área de trabajo. Task Based Method.

- Aprendizajes Tempranos bases y métodos.

- Estudio, análisis, creación y/o selección de materiales para el trabajo de aula.

- Los aprendizajes fuera del aula. Diseño de visitas, actividades extra-académicas.

- Evaluación y seguimiento de aprendizajes.

Evaluación

La evaluación tendrá los siguientes criterios de acuerdo con los distintos momentos:

1º Debate en aula y Selección de teorías y citas de los textos de lectura obligatoria para su inclusión en las notas de

clase que servirán como fundamentación teórica de las decisiones tomadas en la elaboración de la unidad didáctica. Trabajo práctico de aula e individual de cada estudiante. Criterio de valoración: el nivel de reflexión y la capacidad de relacionar las notas tomadas en las clases -apuntes- y los libros de lectura obligatoria. 10% de la nota total

2º Diseño de actividades a partir de la propuesta dada. Trabajo práctico de aula individual o parejas. Criterios de valoración: adaptación al esquema, adecuación al text/ discourse seleccionado, inclusión de: estrategias de comunicación, contenidos relacionados con el discurso y el texto. 10% de la nota final

3º Diseño de una secuencia de trabajo de aula o lesson, trabajo práctico de aula en grupo a partir de una propuesta dada y su puesta en práctica en el aula/clase. Criterios de valoración: adaptación al esquema, adecuación del proceso al output previsto en la "substast", conexiones con el "text/ discourse" seleccionado, selección de objetivos y contenidos. 10% de la nota final.

4º Elaboración de una Unidad Didáctica Completa siguiendo las pautas trabajadas en clase (en lengua inglesa). Criterios de Valoración: Justificación del "topic" seleccionado, adecuación al grupo al que va destinada y nivel de referencia –CEFR- , planificación y organización por apartados, selección y descripción de las distintas actividades, Organización en lesson plans por sesiones, evaluación, técnicas de observación y seguimiento de aprendizajes y justificación teórica de la misma basado en la bibliografía trabajada y las teoría expuestas en el aula. 50% de la nota final.

5º Presentación y defensa oral de la "Unidad Didáctica" diseñada (presentación en lengua inglesa) que deberá realizarse en un tiempo mínimo de 15 minutos y máximo de 30. Para dicha presentación se podrá utilizar el material que cada estudiante considere necesario(ppt, transparencias, etc.) previa notificación a la profesora de la asignatura. La presentación será pública ante el resto de los compañeros que realizarán la valoración siguiendo las pautas de la hoja de evaluación incluida como anexo I en este programa. La convocatoria a esta defensa oral se Criterios de valoración: Organización de la exposición, capacidad de comunicar las ideas expuestas, capacidad de síntesis y selección de la información contenida en el texto escrito previamente presentado, selección de documentos utilizados para la presentación. 20% de la nota total.

Toda persona que no pueda asistir normalmente a clase a lo largo del curso deberá presentarse obligatoriamente a la profesora durante el mes de octubre 2009, en horario de tutoría (ver horario de tutorías oficiales, o concertar cita en el teléfono 979108297). La no asistencia a clase no exima de la obligación de realizar -y entrega en la fecha marcada de- los ejercicios y trabajos propuestos, que encontrará colgados en el "Aula virtual" de la web del centro www.edupa.uva.es. Asimismo, deberá presentar y defender una Unidad Didáctica de diseño propio, siguiendo las pautas propuestas en la asignatura, este es el Trabajo Final - fecha obligatoria marcada administrativamente y que no puede modificarse por corresponder con lo que oficialmente se denomina Examen Final-. Para su realización deberá asistir , al menos a 2 tutorías individualizadas que se marcarán en su agenda, e intervenir en los foros que se irán habilitando sobre las lecturas obligatorias en el aula Virtual.

Dado el carácter específico de ésta asignatura, las clases, exposiciones y exámenes se desarrollarán en LENGUA INGLESA y, como es obvio, ningún/a estudiante podrá superar el curso sin un conocimiento, a nivel de First Certificate English o el nivel B1 – ver Common European Framework, Niveles Comunes de Referencia Europeos y Pasaporte Europeo de Lenguas (adultos).

Bibliografía

Lecturas obligatorias:

ALARIO TRIGUEROS,C.et al(2003)Lenguas Extranjeras.Materiales didácticos. Junta de Castilla y León. Boecillo Multimedia.

COUNCIL OF EUROPE (2001) Common European Framework. C.U.P.

LITTLEWOOD,W.(1984) Foreign and Second Language Learning . Cambridge C.U.P.

NUNAN,D. (1989) Designing Tasks for the Communicative Language Classroom. Cambridge. C.U.P.

VEZ JEREMÍAS,J.M. (ED) (2002) - Didáctica de la Lengua Extranjera en Educación Infantil y Primaria. Madrid, Síntesis.

WOODWARD, T. (2001) Planning Lessons and Courses. Designing sequences of work for the language classroom. Cambridge. Cambridge University Press