

Plan 170 Maestro – Esp. Lengua extranjera

Asignatura 15455 LITERATURA ESPAÑOLA

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

El Renacimiento. Características generales y estudio de un autor de la tendencia lírica tradicional y de otro de la tendencia renacentista. Conocimiento de la novela y de sus textos. Breve panorámica de la corrientes dramáticas renacentistas.

El Barroco. Estudio de las características literarias de este siglo y de un autor de la lírica de la prosa y del teatro.

Objetivos

Programa de Teoría

- 1.- El renacimiento: características generales. Distintas tendencias de la lírica: La tradicional y la renacentista. Estudios de la obra de un autor de ambas tendencias.
- 2.- Breve panorámica de las distintas tendencias de la prosa del siglo XVI. Ascética y mística. Conocimientos de los textos del Lazarillo de Tormes y de la obra de Santa Teresa.
- 3.- El teatro en el Renacimiento. Corrientes principales.
- 4.- El barroco: características generales. La poesía del siglo XVIII. Luis de Góngora: estudio de su obra.
- 5.- Miguel de Cervantes. Estudio de su obra "Don Quijote de la Mancha".
- 6.- El nacimiento del teatro español. Calderón de la Barca.

Programa Práctico

Libros de lectura obligatoria:

ANÓNIMO: « La Historia del Abencerraje » (novela), edit. Catedra.

ROJAS, F. " La Celestina". Castalia.

VEGA, G. "Poesía castellana completa". Cátedra.

ROJAS ZORRILLA, F. "Entre bobos anda el juego". Ebro, Clásicos castellanos.

MORETO, A. "El lindo don Diego". Cátedra.

Se analizarán los libros señalados anteriormente y se realizarán comentarios de texto sobre los distintos temas que se estudian en el programa teórico.

Evaluación

Se realizará un examen escrito de los contenidos teóricos y de la lectura de los libros.

Así mismo se valorará la participación de los alumnos en los comentarios de texto que se realizarán en clase a lo largo del cuatrimestre.

Bibliografía

PEDRAZA, F-B. y RODRÍGUEZ, M.: « Manual de Literatura Española », edit. Cénlit, Madrid, 1980. Vóls. II, III y IV.

ALBORG, Juan L.: « Historia de la Literatura Española », edit. Gredos, Madrid, 1972. Vól. I y II.

GARCÍA LÓPEZ, J.: « Historia de la Literatura Española », edit. Vicens-Vives. Barcelona, 1966.

DÍEZ ECHARRI, E. y ROCA FRANQUESA, J. M^a.: « Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana », edit.

Aguilar, Madrid, 1965.

JONES, Royston O.: « Historia de la Literatura, 2. Siglo de Oro: prosa y poesía» edit. Ariel, Barcelona, 1974.

WILSON, E. M. y D. MOIR :« Historia de la Literatura Española, 3. Siglo de Oro: Teatro», edit. Ariel, Barcelona, 1974.

VALBUENA PRAT A.: « Historia de la Literatura Española», edit. Gustavo Gili, Barcelona, 1974.

VOSSLER, C.: « Introducción a la Literatura Española del Siglo de Oro», edit. Espasa-Calpe, col. Austral, nº 511, Buenos Aires, 1954.

Esta bibliografía se ampliará en clase.

Presentación

Programa Básico

El Renacimiento. Características generales y estudio de un autor de la tendencia lírica tradicional y de otro de la tendencia renacentista. Conocimiento de la novela y de sus textos. Breve panorámica de las corrientes dramáticas renacentistas.

El Barroco. Estudio de las características literarias de este siglo y de un autor de la lírica de la prosa y del teatro.

Objetivos

Programa de Teoría

- 1.- El renacimiento: características generales. Distintas tendencias de la lírica: La tradicional y la renacentista. Estudios de la obra de un autor de ambas tendencias.
- 2.- Breve panorámica de las distintas tendencias de la prosa del siglo XVI. Ascética y mística. Conocimientos de los textos del Lazarillo de Tormes y de la obra de Santa Teresa.
- 3.- El teatro en el Renacimiento. Corrientes principales.
- 4.- El barroco: características generales. La poesía del siglo XVIII. Luis de Góngora: estudio de su obra.
- 5.- Miguel de Cervantes. Estudio de su obra "Don Quijote de la Mancha".
- 6.- El nacimiento del teatro español. Calderón de la Barca.

Programa Práctico

Libros de lectura obligatoria:

ANÓNIMO: "La Historia del Abencerraje" (novela), edit. Catedra.

VÉLEZ DE GUEVARA, Luís: "El diablo cojuelo", edit. Cátedra

VEGA, G. "Poesía castellana completa", edit. dit. Cátedra.

CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro: "El alcalde de Zalamea", Edit. Cátedra.

VEGA, Lope de: "El caballero de Olmedo", edit. Cátedra.

Se analizarán los libros señalados anteriormente y se realizarán comentarios de texto sobre los distintos temas que se estudian en el programa teórico.

Evaluación

Se realizará un examen escrito de los contenidos teóricos y de la lectura de los libros.

Así mismo se valorará la participación de los alumnos en los comentarios de texto que se realizarán en clase a lo largo del cuatrimestre.

Bibliografía

PEDRAZA, F-B. y RODRÍGUEZ, M.: « Manual de Literatura Española », edit. Cénlit, Madrid, 1980. Vóls. II, III y IV.

ALBORG, Juan L.: « Historia de la Literatura Española », edit. Gredos, Madrid, 1972. Vól. I y II.

GARCÍA LÓPEZ, J.: « Historia de la Literatura Española », edit. Vicens-Vives. Barcelona, 1966.

DÍEZ ECHARRI, E. y ROCA FRANQUESA, J. M^a.: « Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana », edit. Aguilar, Madrid, 1965.

JONES, Royston O.: « Historia de la Literatura, 2. Siglo de Oro: prosa y poesía » edit. Ariel, Barcelona, 1974.

WILSON, E. M. y D. MOIR : « Historia de la Literatura Española, 3. Siglo de Oro: Teatro », edit. Ariel, Barcelona, 1974.

VALBUENA PRAT A.: « Historia de la Literatura Española», edit. Gustavo Gili, Barcelona, 1974.

VOSSLER, C.: « Introducción a la Literatura Española del Siglo de Oro», edit. Espasa-Calpe, col. Austral, nº 511, Buenos Aires, 1954.

Esta bibliografía se ampliará en clase.
