

Plan 193 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 15736 LENGUA ESPAÑOLA

Grupo 1

### Presentación

Conocimiento de la lengua española. Aspectos descriptivos y normativos.

### Programa Básico

- 1.Fonología,Fonética y Ortografía del español.
- 2.Morfología del español: Morfología flexiva y Morfología léxica.
3. Categorías gramaticales:Sustantivos,Adjetivos, Artículos. Verbo. Adverbio. Preposición y Conjunción.
4. La Oración y sus partes. Oración simple, compuesta y compleja.
5. Aspectos comunicativos del lenguaje:Contexto y situación, Funciones del lenguaje,Actos de habla.

El cuento popular y el cuento literario: diferencias entre ambos. El nacimiento del cuento español. Colecciones de cuentos medievales. Don Juan Manuel. El cuento literario en los Siglos de Oro, XIX y XX.

### Objetivos

#### LENGUA ESPAÑOLA:

La asignatura intenta conseguir que los alumnos tomen conciencia de la importancia del lenguaje en cuanto característica intrínseca del ser humano .

Partiendo de este presupuesto, los objetivos fundamentales que se persiguen son:

- a) Conocer el sistema fonológico del español , sus realizaciones principales y su correspondencia con la ortografía.
- b) Reconocer las estructuras más importantes de la gramática del español atendiendo a los aspectos teóricos y prácticos.
- c) Favorecer la competencia que, desde el conocimiento del lenguaje, el alumno desarrolla en el ámbito de su propia vida: mayor capacidad de comprensión de las situaciones vitales e incremento de su propia facultad de expresión.

### Programa de Teoría

#### LENGUA ESPAÑOLA:

- 1.Fonología,Fonética y Ortografía del español.
- 2.Morfología del español: Morfología flexiva y Morfología léxica.
3. Categorías gramaticales:Sustantivos,Adjetivos, Pronombres, Artículos. Verbo. Adverbio. Preposición y Conjunción.
4. La Oración y sus partes. Oración simple, compuesta y compleja.
5. Aspectos comunicativos del lenguaje:Contexto y situación, Funciones del lenguaje,Actos de habla.

#### LITERATURA ESPAÑOLA:

- 1.- El cuento popular y el cuento literario. Diferencias entre ambos.
- 2.- El nacimiento del cuento. El cuento en la Edad Media. Colecciones de cuentos. Don Juan Manuel.
- 3.- El cuento en el Siglo de Oro.
- 4.- El cuento español en los siglos XIX y XX.

## Programa Práctico

---

LENGUA: La asignatura tendrá un carácter práctico analizando los distintos niveles y unidades de la lengua en diferentes textos.

### LITERATURA ESPAÑOLA

Se realizarán comentarios de distintos textos referidos a la materia teórica.

Lectura de los siguientes libros de cuentos:

- \* "Cuentos de la Edad Media" edic. M<sup>a</sup> Jesús Lacarra. Edit. Castalia, col. Odres Nuevos.
  - \* Mateo Díez, Luis: "Brasas de Agosto". Edit. Alfaguara.
  - \* Baroja, Pío "Cuentos". Edit. Alianza editorial.
- 

## Evaluación

---

### LENGUA ESPAÑOLA:

Será una evaluación continua de los trabajos realizados en clase a lo largo del curso más la realización de un examen final que constará de una parte teórica y otra práctica similar a los ejercicios realizados en clase.

Para aprobar la asignatura será necesario superar las dos partes: Lengua y Literatura.

La ortografía y la expresión serán tenidas en cuenta al realizar la evaluación de las pruebas escritas.

### LITERATURA ESPAÑOLA

Se realizará un examen final escrito de los contenidos del programa y un análisis de un texto sacado de los libros de lectura.

---

## Bibliografía

---

### LENGUA ESPAÑOLA:

MARCOS MARÍN, F. ESPAÑA RAMIREZ, P.(2001) Guía de gramática de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.S.A.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo.(2000) Gramática didáctica del español. S.M. Madrid.

- (2000) Ortografía del uso del español actual. Madrid. S.M.

-(1997) Manual del español correcto I- II. Madrid. Arco Libro.

R.A.E. (1999) Ortografía de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.

---

## Presentación

## Programa Básico

## Objetivos

## Programa de Teoría

- 1.- El cuento popular y el cuento literario.
- 2.- El nacimiento del cuento. El cuento en la Edad Media. Colecciones de cuentos. Don Juan Manuel.
- 3.- El cuento en el Siglo de Oro. Estudio de la obra de Juan Timoneda y de Melchor de Santa Cruz.
- 4.-El cuento español en los siglos XIX Y XX.

## Programa Práctico

Libros de lectura obligatoria:

- \* Anónimo: « Sendebar », edit. Cátedra, Madrid, 1996.
- \* TIMONEDA, J.: « El Patrañuelo », edit. Castalia, Madrid, 1971.
- \* Alarcón, P. A. de : « La comendadora y otros cuentos », edit. Cátedra, Madrid, 1975.
- \* Merino, J. M<sup>a</sup>.: « Cuentos », edit. Castalia didáctica, Madrid, 2000.
- \* Mateo Díez, L. : « Brasas de agosto », edit. Alfaguara, 1989.

Se comentarán las lecturas, reseñadas anteriormente. Así mismo se realizarán comentarios de texto según vayan desarrollándose los contenidos teóricos.

## Evaluación

La prueba de evaluación, consistirá en un examen final, escrito, de los contenidos del programa teórico y práctico.

## Bibliografía

- BAQUERO GOYANES, M.: « Qué es la novela. Qué es el cuento », edit. Secretariado de publicaciones de la Universidad de Murcia, Murcia, 1988.
- BAQUERO GOYANES, M.: « El cuento español del Romanticismo al Realismo », edit. C.S.I.C., Madrid, 1992.
- ANDRÉS-SUÁREZ, I.: « La novela y el cuento frente a frente », edit. Hispánica Helvética, Lausanne, 1995.
- CHEVALIER, M.: « Cuentos españoles de los siglos XV y XVII », edit. Taurus, Madrid, 1982.
- BARRERO PÉREZ, O.: « El cuento español 1940-1980 », edit. Castalia didáctica, Madrid, 1989.
- MARTÍNEZ CACHERO, J. M<sup>a</sup>.: « El cuento español. 1900-1939 », edit. Castalia, Madrid, 1994.
- ANDERSON IMBERT, E.: « Teoría y técnica del cuento », edit. Ariel, Barcelona, 1992.
- Esta bibliografía se ampliará en clase.

### Presentación

Conocimiento de la lengua española. Aspectos descriptivos y normativos.

### Programa Básico

1. Fonología, Fonética y Ortografía del español.
2. Morfología del español: Morfología flexiva y Morfología léxica.
3. Categorías gramaticales: Sustantivos, Adjetivos, Artículos. Verbo. Adverbio. Preposición y Conjunción.
4. La Oración y sus partes. Oración simple, compuesta y compleja.
5. Aspectos comunicativos del lenguaje: Contexto y situación, Funciones del lenguaje, Actos de habla.

El cuento popular y el cuento literario: diferencias entre ambos. El nacimiento del cuento español. Colecciones de cuentos medievales. Don Juan Manuel. El cuento literario en los Siglos de Oro, XIX y XX.

### Objetivos

#### LENGUA ESPAÑOLA:

La asignatura intenta conseguir que los alumnos tomen conciencia de la importancia del lenguaje en cuanto característica intrínseca del ser humano .

Partiendo de este presupuesto, los objetivos fundamentales que se persiguen son:

- a) Conocer el sistema fonológico del español , sus realizaciones principales y su correspondencia con la ortografía.
- b) Reconocer las estructuras más importantes de la gramática del español atendiendo a los aspectos teóricos y prácticos.
- c) Favorecer la competencia que, desde el conocimiento del lenguaje, el alumno desarrolla en el ámbito de su propia vida: mayor capacidad de comprensión de las situaciones vitales e incremento de su propia facultad de expresión.

### Programa de Teoría

#### LENGUA ESPAÑOLA:

1. Aspectos comunicativos del lenguaje: Contexto y situación. Funciones del lenguaje. Actos de habla.
2. Fonología, Fonética y Ortografía del español.
3. Morfología del español: Morfología flexiva y Morfología léxica. Categorías gramaticales: Sustantivos, Adjetivos, Pronombres, Artículos. Verbo. Adverbio. Preposición y Conjunción.
4. Sintaxis del español. La Oración y sus partes. Oración simple, compuesta y compleja.

#### LITERATURA ESPAÑOLA:

- 1.- El cuento popular y el cuento literario. Diferencias entre ambos.
- 2.- El nacimiento del cuento. El cuento en la Edad Media. Colecciones de cuentos. Don Juan Manuel.
- 3.- El cuento en el Siglo de Oro.
- 4.- El cuento español en los siglos XIX y XX.

### Programa Práctico

LENGUA: La asignatura tendrá un carácter práctico analizando los distintos niveles y unidades de la lengua en diferentes textos.

---

## LITERATURA ESPAÑOLA

Se realizarán comentarios de distintos textos referidos a la materia teórica.

Lectura de los siguientes libros de cuentos:

\* "Cuentos de la Edad Media" edic. M<sup>a</sup> Jesús Lacarra. Edit. Castalia, col. Odres Nuevos.

\*Mateo Díez, Luis: "Brasas de Agosto". Edit. Alfaguara.

\* Baroja, Pío "Cuentos". Edit. Alianza editorial.

---

## Evaluación

### LENGUA ESPAÑOLA:

Consistirá en la realización de un examen final que tendrá una parte teórica y otra práctica similar a los ejercicios realizados en clase.

Para aprobar la asignatura será necesario aprobar las dos partes por separado: Lengua y Literatura.

La ortografía y la expresión serán tenidas en cuenta al realizar la evaluación de las pruebas escritas.

### LITERATURA ESPAÑOLA

Se realizará un examen final escrito de los contenidos del programa y un análisis de un texto sacado de los libros de lectura.

---

## Bibliografía

### LENGUA ESPAÑOLA:

MARCOS MARÍN, F. ESPAÑA RAMIREZ, P.(2001) Guía de gramática de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.S.A.

GÓMEZ TORREGO, Leonardo.(2000) Gramática didáctica del español. S.M. Madrid.

- (2000) Ortografía del uso del español actual. Madrid. S.M.

-(1997) Manual del español correcto I- II. Madrid. Arco Libro.

R.A.E. (1999) Ortografía de la lengua española. Madrid. Espasa Calpe.

---