

Plan 195 Maestro-Esp.Audición y Lenguaje

Asignatura 15693 RECURSOS RECREATIVOS

Grupo 1

Presentación

Desarrollo de los materiales plásticos en función del juego y utilización del entorno como elemento creativo. La interacción entre distintos lenguajes artísticos.

Programa Básico

Objetivos:

Dotar al maestro de conocimientos técnicos y teóricos básicos que le permitan complementar y dinamizar actividades en el aula, tendentes a fomentar la creatividad en los alumnos de Audición y Lenguaje.

Contenido:

- Los materiales como soporte de la creatividad.
- Intervenciones plásticas interdisciplinarias.
- Intervenciones en el entorno.
- Pintar la música.
- Instrumentos casuales.
- Creación de juguetes.
- Invención y caracterización de personajes.
- Las máscaras.
- Las marionetas.
- El teatro en el aula.
- Montaje y tramoya.

Objetivos

Dotar al maestro de conocimientos técnicos y teóricos básicos que le permitan complementar y dinamizar actividades en el aula, tendentes a fomentar la creatividad en los alumnos de Audición y Lenguaje.

Programa de Teoría

- Los materiales como soporte de la creatividad. - Intervenciones plásticas interdisciplinarias. - Intervenciones en el entorno. - Pintar la música. - Instrumentos casuales. - Creación de juguetes. - Invención y caracterización de personajes. - Las máscaras. - Las marionetas. - El teatro en el aula. - Montaje y tramoya. Todo ello adecuado a las necesidades del Especialista en Audición y Lenguaje.

Programa Práctico

Todas las necesarias para el desarrollo de la materia, que aparecen en el programa.

Evaluación

Se evaluarán los trabajos prácticos individuales a los que se agregará la evaluación de los trabajos finales por grupos, valorándose positivamente las iniciativas de los alumnos en cuanto a proponer nuevos ejercicios o enfoques de los propuestos en el aula.

Bibliografía

* HUIZINGA, J. "Homo ludens". Ed. Alianza. Madrid 1972. * RODARI, G. "La gramática de la fantasía". Ed. Reforma de la Escuela. Barcelona 1982. * WEISBERG, R. "Creatividad el genio y otros mitos". Ed. Labor. Barcelona 1987.