

Plan 200 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 18833 DIDACTICA DE LA OBRA DE ARTE Y DE LOS MUSEOS

Grupo 1

### Presentación

El lenguaje visual en la educación. Valores educativos de la expresión plástica: sus recursos didácticos y sus materiales.

Análisis didáctico de la obra de arte para conocer su mensaje. El museo como instrumento pedagógico y la visita escolar al museo.

### Programa Básico

### Objetivos

**CONCEPTUALES:** Comprender que el arte está ligado a la sociedad ya que es un medio de expresión e interpretación de la realidad. Fomentar el sentido de investigación y espíritu crítico. Abordar el análisis de una realidad social cargada de actualidad, como es el Museo, con una visión didáctica. Conocer métodos adecuados para la enseñanza de la obra artística y de los museos en educación primaria.

**PROCEDIMENTALES:** Utilizar diversos recursos didácticos para la enseñanza de la obra artística y de los museos. Contactar con las manifestaciones artísticas y museos del entorno.

**ACTITUDINALES:** Desarrollar la sensibilidad y la percepción de la belleza en diferentes manifestaciones, favoreciendo la admiración y entusiasmo por la obra de arte. Concienciarse de la necesidad de proteger los testimonios artísticos heredados y de contribuir a su conocimiento.

### Programa de Teoría

**Bloque 1: LA OBRA DE ARTE, SU INTERPRETACION Y ENSEÑANZA**

Naturaleza de la obra de arte.

Arquitectura: materiales, plantas, elementos de sustentación, elementos sostenidos. Análisis de las formas arquitectónicas

Escultura: formas de presentación, elementos materiales, temática, iconografía, ubicación y tamaño. El lenguaje de las creaciones escultóricas.

Pintura: soportes y procedimientos, temática, elementos. Interpretación de una obra pictórica.

Recursos didácticos para la enseñanza de la obra artística. La obra de arte como recurso para la enseñanza de la historia

**Bloque 2: EL MUSEO COMO RECURSO DIDACTICO**

El museo como instrumento pedagógico

La visita al museo

### Programa Práctico

Análisis de obras artísticas, tanto arquitectónicas, como escultóricas y pictóricas.

Seminario dirigido: La iconografía en la enseñanza de la historia

Proyecto en pequeño grupo centrado en temas tratados en el aula

Análisis de publicaciones sobre museos para niños y Solución de problemas planteados en relación con el aprovechamiento de los objetos de un museo como ilustraciones de la historia

## Evaluación

---

Se realizará mediante:

- Control escrito correspondiente a contenidos del Bloque 1 (Se deberá sacar una nota mínima de 4 para proceder a la evaluación final)
- Proyecto grupal, por escrito
- Informe escrito sobre lo tratado en Seminario dirigido
- Comentarios, por escrito, sobre publicaciones de museos
- Observación sistemática (asistencia a clase y participación)

El Baremo a aplicar para la evaluación final será el siguiente:

Control Bloque 1 .....	30%
Proyecto grupal .....	25%
Seminario dirigido .....	15%
Comentarios escritos sobre publicaciones..	25%
Observación sistemática.....	5%

---

## Bibliografía

---

- \* Alderoqui, S. (1996): "Museos y escuelas: socios para educar". Paidós.
  - \* Gracia Blanco, A. (1988): "Didáctica del museo. El descubrimiento de los objetos". De la Torre.
  - \* Guzmán Pérez, M. (1993): "Arquitectura: percepción y conocimiento. Propuesta didáctica". Comares, Granada.
  - \* Guzmán Pérez, M. (1994): "Escultura: percepción y conocimiento. Propuesta didáctica". Comares, Granada.
  - \* Guzmán Pérez, M. (1994): "Pintura: percepción y conocimiento. Propuesta didáctica". Comares, Granada.
-