

Plan 200 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 18842 LITERATURA INFANTIL

Grupo 1

Presentación

La Literatura Infantil, su caracteriología, sus manifestaciones históricas más importantes, sus aplicaciones en la escuela como recurso didáctico y como instrumento para el desarrollo de la creatividad literaria.

Programa Básico

Extensión del concepto de Literatura Infantil y su caracteriología. Las manifestaciones orales: el folklore como fuente de actividades lingüísticas escolares. La literatura Infantil como medio para iniciar y potenciar los hábitos lectores del niño. Autores y tendencias más significativas en la historia universal de la Literatura Infantil. El libro de imágenes. Actividades a realizar en clase.

Objetivos

- 1.- Conocer y analizar las corrientes, géneros y formas de la literatura infantil.
- 2.- Adquirir una visión general y de algunas obras en particular de la literatura infantil en la historia.
- 3.- Conocer teórica y prácticamente las finalidades y utilidades didácticas de la literatura infantil.
- 4.- Desarrollar, mejorar y perfeccionar la creatividad y la expresión personal en el terreno de la literatura infantil.

Programa de Teoría

1. Literatura, sociedad y educación.
2. El niño lector.
3. La tradición oral. El folklore.
4. El cuento y la educación infantil.
5. La poesía para niños.
6. El teatro infantil.
7. La prensa infantil y el cómic. Los medios audiovisuales.
8. La literatura infantil en la historia.
9. Estado actual de la literatura infantil en España.

Programa Práctico

Se evaluará a partir de los siguientes aspectos:

- una prueba escrita sobre los contenidos del programa tratados en clase.
 - un trabajo individual sobre un tema o aspecto del temario propuesto.
 - diversas composiciones infantiles realizadas a lo largo del curso.
 - exposiciones, comentarios, ejercicios,... en clase
 - asistencia, participación y actitud en clase.
-

Bibliografía

- BERMEJO CORDÓN, A., La literatura infantil en España, Madrid, Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1999.
 - BETTELHEIM, B., Psicoanálisis de los cuentos de hadas, Barcelona, Crítica, 1988.
 - BORTOLUSSI, M., Análisis teórico del cuento infantil, Madrid, Alhambra, 1985.
 - BRAVO VILLASANTE, C., Historia de la literatura infantil española, Madrid, Escuela Española, 1985.
 - BRAVO VILLASANTE, C., Historia y antología de la literatura infantil universal, 3 tomos, Valladolid, Miñón, 1988.
 - CASTÁN, G., Las bibliotecas escolares. Soñar, pensar, hacer, Sevilla, Díada Editora, 2002.
 - CERVERA, J., Teoría de la literatura infantil, Bilbao, Ediciones Mensajero. Universidad de Deusto, 1991.
 - Cervera. J., Literatura y lengua en la Educación Infantil, Bilbao, Ediciones Mensajero, 1993.
 - COLOMER, T., Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid, Síntesis, 1999.
 - COLOMER, T., La formación del lector literario: narrativa infantil y juvenil actual, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
 - GARCÍA PADRINO, J., Libros y literatura para niños en la España contemporánea, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
 - GARRALÓN, A., Historia portátil de la literatura infantil, Madrid, Anaya, 2001.
 - Guía de autores, Madrid, Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil: Organización española para el libro infantil y juvenil, Ministerio de Cultura, 1998.
 - JIMÉNEZ FRÍAS, R. (et. al.), Cuéntame: el cuento y la narración en Educación Infantil y Primaria, Madrid, UNED, 2001.
 - La literatura infantil en el siglo XXI, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.
 - MORENO VERDULLA, A., Literatura infantil: introducción en su problemática, su historia y su didáctica, Cádiz, Universidad de Cádiz, 1998.
 - PARMEGIANI, C-A (Dir.), Lecturas, libros y bibliotecas para niños, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997
 - Presente y futuro de la literatura infantil, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.
 - RUIZ CAMPOS, A. M. Literatura infantil: introducción a su teoría y práctica, Guadalmena, Sevilla, 2000.
 - SÁNCHEZ CORRAL, L., Literatura infantil y lenguaje literario, Barcelona, Paidós, 1995.
-

