

Plan 211 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 15698 RELIGION,SU PEDAGOGIA Y SU DIDACTICA I

Grupo 1

### Presentación

Estudio del hecho religioso, vital hoy para entender las civilizaciones y para el diálogo intercultural, desde diversas perspectivas científicas: fenomenología, psicología, sociología e historia.

Este estudio (4,5 CRÉDITOS) contabiliza para obtener la DEI y se cursa, como optativa, el 1º cuatrimestre en las especialidades de Primaria, Musical y Audición y Lenguaje y el 2º cuatrimestre en Infantil y Ed. Física.

En las demás especialidades se elegirá de libre configuración.

En Educación musical se acentuará la importancia de la música en las diversas religiones y en el patrimonio cultural.

### Programa Básico

### Objetivos

1. Descubrir la universalidad, originalidad y significatividad del hecho religioso y sus expresiones, a lo largo de la historia y en las religiones actuales.
2. Conocer el hecho religioso desde las diversas ciencias de la religión.
3. Reconocer la importancia del fenómeno religioso, en especial el cristianismo, en las diferentes culturas y analizar la relación de la fe con la cultura actual.
4. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso-artístico y cultural que se manifiesta a través de la arquitectura, pintura, escultura..., como expresión de la fe religiosa.
5. Iniciar en el diálogo ecuménico e interreligioso.
6. Capacitar y preparar a los futuros profesores de ERE en los ámbitos de Educación Infantil y Primaria.

### Programa de Teoría

EL PROGRAMA DE TEORIA SE ESTRUCTURA EN 4 BLOQUES:

-El hecho religioso creador de cultura y de valores:

La ERE al servicio de la persona y la sociedad.

-El hecho religioso en la historia (Ciencias de la religión)

El diálogo intercultural e interreligioso desde la música.

-El hecho religioso y su manifestación en la sociedad y en la cultura.

-El hecho religioso cristiano acontece principalmente en la Iglesia.

### Programa Práctico

1. Lectura y análisis crítico de distintos textos, especialmente de la música y religión así como del diálogo interreligioso.
2. Visita al museo oriental y a otras realidades que lleven posteriormente a exponer en pequeños grupos lo visto y oído.

### Evaluación

La evaluación constará de 4 partes:

1. Prueba escrita o esquemas realizados por los alumnos y diálogo posterior con el profesor. (bloques I y II).
2. Trabajo en grupos pequeños y exposición posterior en clase sobre una religión.

---

3.Segunda prueba escrita (bloques III y IV).

4.Asistencia, lecturas y participación.

N: Un trabajo personal y voluntario sobre un punto de un tema ayudará a subir la calificación.

---

## Bibliografía

---

---