

Plan 212 Maestro-Esp.Educación Física

Asignatura 15453 EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA

Grupo 1

### Presentación

Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.

### Programa Básico

Objetivos:

#### EXPRESIÓN MUSICAL:

- Mostrar interés por utilizar la expresión musical como medio de formación integral del niño en el aula.
- Conocer y trabajar la lectura y escritura de la grafía musical
- Ser capaz de interpretar la música mediante el canto y el movimiento
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas tanto de instrumentos corporales como extracorporales.
- Explorar la relación del gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical a través del diseño espacial y la danza de animación.
- Desarrollar las capacidades perceptivo auditivas.
- Conocer un repertorio de canciones

#### EXPRESIÓN PLÁSTICA:

Conocer las técnicas plásticas y su utilización de forma personal, con fines didácticos, expresivos y comunicativos. Conocer los distintos campos de actuación de la actividad artística, sus funciones, usos, simbología y valores. Aplicando todo ello a las necesidades educativas de la Educación Física.

Contenido:

#### EXPRESIÓN MUSICAL:

- Representación gráfica del ritmo. Figuras y compases.
- Reconocimiento de ritmos binarios y ternarios
- El pulso, el acento, la frase (pregunta y respuesta) y la forma musical. Danzas e improvisación en el espacio sobre elementos formales
- Ostinatos y polirritmias
- La precisión rítmica en el movimiento corporal
- Habilidades y destrezas básicas con los instrumentos corporales y de percusión
- El acompañamiento rítmico de canciones y danzas
- El ritmo verbal y el ritmo corporal
- Procedimientos de invención y composición de melodías, ritmos y textos
- Repertorio de canciones

#### EXPRESIÓN PLÁSTICA:

- Concepción pedagógica de la expresión plástica.
- Creatividad y autoexpresión.
- Expresión y comunicación.
- La percepción.
- La imagen.
- Dibujo y color.
- Artesanía y diseño.

## Objetivos

### EXPRESIÓN MUSICAL:

- Mostrar interés por utilizar la expresión musical como medio de formación integral del niño en el aula.
- Conocer y trabajar la lectura y escritura de la grafía musical
- Ser capaz de interpretar la música mediante el canto y el movimiento
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas tanto de instrumentos corporales como extracorporales.
- Explorar la relación del gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical a través del diseño espacial y la danza de animación.
- Desarrollar las capacidades perceptivo auditivas.
- Conocer un repertorio de canciones

### EXPRESIÓN PLÁSTICA:

Conocer las técnicas plásticas y su utilización de forma personal, con fines didácticos, expresivos y comunicativos. Conocer los distintos campos de actuación de la actividad artística, sus funciones, usos, simbología y valores. Aplicando todo ello a las necesidades educativas de la Educación Física.

## Programa de Teoría

### EXXPRESIÓN MUSICAL:

- Representación gráfica del ritmo. Figuras y compases.
- Reconocimiento de ritmos binarios y ternarios
- El pulso, el acento, la frase (pregunta y respuesta) y la forma musical. Danzas e improvisación en el espacio sobre elementos formales
- Ostinatos y polirritmias
- La precisión rítmica en el movimiento corporal
- Habilidades y destrezas básicas con los instrumentos corporales y de percusión
- El acompañamiento rítmico de canciones y danzas
- El ritmo verbal y el ritmo corporal
- Procedimientos de invención y composición de melodías, ritmos y textos
- Repertorio de canciones

### EXPRESIÓN PLÁSTICA:

- Concepción pedagógica de la expresión plástica.
- Creatividad y autoexpresión.
- Expresión y comunicación.
- La percepción.
- La imagen.
- Dibujo y color.
- Artesanía y diseño.

## Programa Práctico

### EXPRESIÓN MUSICAL:

- Prosodia y ritmo del lenguaje.
- El ritmo a través de actividades prácticas de movimiento
- Polirritmias con instrumentos corporales y de percusión
- Danzas y coreografías
- Creación de un ritmo a un texto dado
- Creación de un texto a un ritmo dado
- Reproducción de ostinatos y fórmulas rítmicas llevadas al movimiento individual y en grupo

EXPRESIÓN PLÁSTICA: Todas las necesarias para desarrollar los conocimientos sobre la práctica artística propuestos en los contenidos del programa, teniendo en cuenta las necesidades del Maestro Especialista en Educación Física.

## Evaluación

### EXPRESIÓN MUSICAL:

- Se valorará la asistencia y participación en clase
- Evaluación de un registro de actividades
- Prueba final:
  - . prueba oral que medirá la adquisición de destrezas rítmicas corporales y la lectura de notación rítmica

EXPRESIÓN PLÁSTICA: Examen de los contenidos teóricos. Valoración de todas las actividades realizadas en el aula.

---

### Bibliografía

Expresión musical: \* BACHMANN, Marie Laure: "La rítmica Jacques Dalcroze. Una educación por la música y para la música". Expresión plástica: \* APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, A.: "Lectura de imágenes". Ed. De la Torre. Madrid 1989. \* ARHEIM, R.: "Arte y percepción visual". Ed. Alianza. Madrid 1980. \* BALADA, M. y JUANOLA, R.: "La educación visual en la escuela". Ed. Paidós. Barcelona 1984.

---

## Presentación

Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.

## Programa Básico

Objetivos:

### EXPRESIÓN MUSICAL:

- Mostrar interés por utilizar la expresión musical como medio de formación integral del niño en el aula.
- Conocer y trabajar la lectura y escritura de la grafía musical
- Ser capaz de interpretar la música mediante el canto y el movimiento
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas tanto de instrumentos corporales como extracorporales.
- Explorar la relación del gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical a través del diseño espacial y la danza de animación.
- Desarrollar las capacidades perceptivo auditivas.
- Conocer un repertorio de canciones

### EXPRESIÓN PLÁSTICA:

Conocer las técnicas plásticas y su utilización de forma personal, con fines didácticos, expresivos y comunicativos. Conocer los distintos campos de actuación de la actividad artística, sus funciones, usos, simbología y valores. Aplicando todo ello a las necesidades educativas de la Educación Física.

Contenido:

### EXPRESIÓN MUSICAL:

- Representación gráfica del ritmo. Figuras y compases.
- Reconocimiento de ritmos binarios y ternarios
- El pulso, el acento, la frase (pregunta y respuesta) y la forma musical. Danzas e improvisación en el espacio sobre elementos formales
- Ostinatos y polirritmias
- La precisión rítmica en el movimiento corporal
- Habilidades y destrezas básicas con los instrumentos corporales y de percusión
- El acompañamiento rítmico de canciones y danzas
- El ritmo verbal y el ritmo corporal
- Procedimientos de invención y composición de melodías, ritmos y textos
- Repertorio de canciones

### EXPRESIÓN PLÁSTICA:

- Concepción pedagógica de la expresión plástica.
- Creatividad y autoexpresión.
- Expresión y comunicación.
- La percepción.
- La imagen.
- Dibujo y color.
- Artesanía y diseño.

## Objetivos

### EXPRESIÓN MUSICAL:

- Mostrar interés por utilizar la expresión musical como medio de formación integral del niño en el aula.
- Conocer y trabajar la lectura y escritura de la grafía musical
- Ser capaz de interpretar la música mediante el canto y el movimiento
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas tanto de instrumentos corporales como extracorporales.

- 
- Explorar la relación del gesto y el movimiento como medio de expresión y vivencia musical a través del diseño espacial y la danza de animación.
  - Desarrollar las capacidades perceptivo auditivas.
  - Conocer un repertorio de canciones

#### EXPRESIÓN PLÁSTICA:

Conocer las técnicas plásticas y su utilización de forma personal, con fines didácticos, expresivos y comunicativos. Conocer los distintos campos de actuación de la actividad artística, sus funciones, usos, simbología y valores. Aplicando todo ello a las necesidades educativas de la Educación Física.

---

### Programa de Teoría

#### EXPRESIÓN MUSICAL:

- Representación gráfica del ritmo. Figuras y compases.
- Reconocimiento de ritmos binarios y ternarios
- El pulso, el acento, la frase (pregunta y respuesta) y la forma musical. Danzas e improvisación en el espacio sobre elementos formales
- Ostinatos y polirritmias
- La precisión rítmica en el movimiento corporal
- Habilidades y destrezas básicas con los instrumentos corporales y de percusión
- El acompañamiento rítmico de canciones y danzas
- El ritmo verbal y el ritmo corporal
- Procedimientos de invención y composición de melodías, ritmos y textos
- Repertorio de canciones

#### EXPRESIÓN PLÁSTICA:

- Concepción pedagógica de la expresión plástica.
  - Creatividad y autoexpresión.
  - Expresión y comunicación.
  - La percepción.
  - La imagen.
  - Dibujo y color.
  - Artesanía y diseño.
- 

### Programa Práctico

#### EXPRESIÓN MUSICAL:

- Prosodia y ritmo del lenguaje.
- El ritmo a través de actividades prácticas de movimiento
- Polirritmias con instrumentos corporales y de percusión
- Danzas y coreografías
- Creación de un ritmo a un texto dado
- Creación de un texto a un ritmo dado
- Reproducción de ostinatos y fórmulas rítmicas llevadas al movimiento individual y en grupo

EXPRESIÓN PLÁSTICA: Todas las necesarias para desarrollar los conocimientos sobre la práctica artística propuestos en los contenidos del programa, teniendo en cuenta las necesidades del Maestro Especialista en Educación Física.

---

### Evaluación

#### EXPRESIÓN MUSICAL:

- Se valorará la asistencia y participación en clase
- Evaluación de un registro de actividades
- Prueba final:
  - . prueba oral que medirá la adquisición de destrezas rítmicas corporales y la lectura de notación rítmica
  - . prueba escrita sobre ritmización de textos y creación de textos sobre un ritmo dado

EXPRESIÓN PLÁSTICA: Examen de los contenidos teóricos. Valoración de todas las actividades realizadas en el aula.

---

Expresión musical:

\* BACHMANN, Marie Laure: "La rítmica Jacques Dalcroze. Una educación por la música y para la música".

Expresión plástica:

\* APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, A.: "Lectura de imágenes". Ed. De la Torre. Madrid 1989.

\* ARHEIM, R.: "Arte y percepción visual". Ed. Alianza. Madrid 1980.

\* BALADA, M. y JUANOLA, R.: "La educación visual en la escuela". Ed. Paidós. Barcelona 1984.

---