

Plan 217 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 30356 EDUCACION ARTISTICO-PLASTICA I

Grupo 1

Presentación

El lenguaje visual en la educación Infantil
 Formación del futuro maestro para la educación artística infantil
 La globalización en la Expresión Plástica.
 Recursos y materiales didácticos en la Expresión Plástica.

Programa Básico

Objetivos:

- Integrar la investigación y experimentación en el aula a través de la educación artístico-plástica.
- Conocer la evolución gráfica del niño.
- Respetar las distintas expresiones. Estimular.
- Formación del futuro maestro en el desarrollo del lenguaje plástico.
- Evolución de la representación de la forma, uso del color y la representación del espacio.
- Técnicas de expresión bi y tridimensionales.

Contenido:

- El desarrollo del lenguaje plástico del niño.
- Materiales plásticos adecuados a la edad infantil. Realización de prácticas con técnicas bidimensionales(tizas, ceras, collage, estampaciones con materiales varios, témperas)y tridimensionales (modelado en barro y pasta de papel, plastilina).
- La globalización en la expresión plástica: concepto de globalización. Organización del aula taller.
- El color: teoría y práctica.

Objetivos

- *Integrar la investigación y experimentación en el aula a través de la educación artístico-plástica.
- *Conocer la evolución gráfica del niño.
- *Respetar las distintas expresiones. Estimular.
- *Formación del futuro maestro en el desarrollo del lenguaje plástico.
- *Evolución de la representación de la forma, uso del color y la representación del espacio.
- *Técnicas de expresión bi y tridimensionales.

Programa de Teoría

- * Conocer el desarrollo del lenguaje plástico del niño.
- * Conocer los materiales plásticos adecuados a la edad infantil. Realización de prácticas con técnicas bidimensionales y tridimensionales.
- *La globalización en la expresión plástica:concepto de globalización.- Organización del aula taller.
- *Técnicas bidimensionales:ceras, tizas, collage, estampaciones con materiales varios.
- *El color: teoría y práctica.
- *Técnicas tridimensionales: modelado con barro, plastilina.

Programa Práctico

- *Técnicas bidimensionales: tizas, ceras y témperas.
 - * Técnicas tridimensionales: modelado en barro y pasta de papel.
-

Evaluación

- *Consta de una valoración inicial, observación y seguimiento del alumno a través de actividades y ejercicios del curso.
 - *Por último una valoración personal del propio alumno.
 - *Pruebas de teoría del desarrollo. Trabajos de técnicas bi y tridimensionales en trabajos puntuales.
 - *Nota final: la media de todas las pruebas.
-

Bibliografía

- VARIOS. "La afirmación de la expresión" (6-8 años).
 - * VARIOS. 1991 "¿Qué es la Educación Artística?". Sendai, Barcelona.
 - * ARNHEIM, R. 1993 "Consideraciones sobre la Educación Artística". Paidós, Barcelona.
 - * VARIOS. 1994. "Creatividad y Educación". Paidós, Barcelona.
- Actividades prácticas:
- * Por la variedad de contenidos, las actividades suelen ser diferentes en cada curso.
 - *KELLOG, R. "Análisis de la Expresión Plástica del preescolar".
 - * LOWENFELD,V. "El desarrollo de la capacidad creadora".
 - * READ, H. "La educación por el arte".
 - * CLERO, C. "La creatividad en el niño".
 - *Torres y Tarres,Monserat. y Juanola y Argemi, Roser. : Dibujar, pensar. Una manera de enseñar las artes plásticas en la escuela.
 - *Acerete, Dora María. :Objetivos y Didáctica de la educación infantil.
 - * Sobrelas Técnicas plásticas que se trabajen se utilizara la bibliografía existente.
-