

Plan 217 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 30571 JUEGOS MUSICALES

Grupo 1

### Presentación

Adquisición y elaboración de un repertorio básico de juegos musicales y canciones de nuestro folclore, de aplicación a la Educación Infantil y Primaria.

### Programa Básico

Objetivos:

- \*Toma de conciencia de la importancia de la actividad musical en el desarrollo integral del niño/a.
- \*Conocer, analizar y valorar el juego como actividad de enseñanza y aprendizaje en la educación musical.
- \*Aproximación a la tipología de los juegos musicales y canciones.
- \*Seleccionar, clasificar y usar correctamente un repertorio de juegos musicales y canciones de aplicación en la Educación Infantil y Primaria.

Contenido:

- \*La música y el desarrollo global del niño.
- \*El juego como elemento educativo en la enseñanza musical.
- \*Tipología de los juegos musicales y canciones.
- \*Criterios de selección y clasificación de un repertorio de canciones y juegos musicales adecuados a la Educación Infantil y Primaria.

### Objetivos

- \*Toma de conciencia de la importancia de la actividad musical en el desarrollo integral del niño/a.
- \*Conocer, analizar y valorar el juego como actividad de enseñanza y aprendizaje en la educación musical.
- \*Aproximación a la tipología de los juegos musicales y canciones.
- \*Seleccionar, clasificar y usar correctamente un repertorio de juegos musicales y canciones de aplicación en la Educación Infantil y Primaria.

### Programa de Teoría

- \*La música y el desarrollo global del niño.
- \*El juego como elemento educativo en la enseñanza musical.
- \*Tipología de los juegos musicales y canciones.
- \*Criterios de selección y clasificación de un repertorio de canciones y juegos musicales adecuados a la Educación Infantil y Primaria.

### Programa Práctico

### Evaluación

Seguimiento y valoración del proceso de aprendizaje y participación del alumnado en las actividades programadas, así como la implicación, motivación e interés de los alumnos por la materia.

Presentación al final del cuatrimestre de un trabajo individual de selección de un repertorio de juegos musicales y canciones aplicables a la Educación Infantil y Primaria, detallando en cada juego: tipo, título, edad, nº de participantes idóneo, objetivos, fuente, material, desarrollo, consignas, croquis y variantes.

### Bibliografía

- BLANCO, T. (1995)"Para jugar como jugábamos". Salamanca. Diputación Provincial.
- BRAVO VILLASANTE, C. (1976). "Una, dola, tela, catola". Valladolid. Miñón.
- BRAVO VILLASANTE, C. (1984). "Arre moto piti poto arre moto piti pa". Valladolid. Miñón.

---

FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, M. (1992). "Cancionero musical infantil de Toledo". Murcia.  
GIL, B. (1981). "Cancionero Infantil". Madrid. Taurus.  
IZQUIERDO, C. (1991). "Lo que yo cantaba". Belmonte (Cuenca). C.E.P.  
PELEGRIN, A. (1984). "Cada cual atiende su juego". Madrid. Cíncel.  
PUERTO, J.L. (1993). "Cancionero para niños". Madrid. Ediciones de la Torre.  
SANTOS, C. (1986). "Folclore segoviano". Segovia . Caja de Ahorros y M.de P.  
SANUY, M. (1984). "Canciones populares infantiles españolas". Madrid. MEC.  
TEJERO COBOS, I. "Cancionero popular de Segovia". Segovia. Ceyde.

---