

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43139 HISTORIA DEL ARTE ISLAMICO

Grupo 1

Presentación

Estudio general del arte de los países y culturas de religión islámica.

Programa Básico

El arte islámico y su evolución a lo largo del tiempo y de los distintos países y culturas.

1. El Islám: a) Antecedentes, Mahoma y sus dictados. La religión islámica y su percepción del mundo y el hombre. B) La arquitectura Omeya: Rasgos generales. Mezquitas y Palacios del desierto. Su repercusión. C) La arquitectura Abásida: Los cambios propuestos. Mezquitas; Palacios y sistemas decorativos. D) La disolución del Califato Abásida.

2. Las invasiones Turcas: A) Los Selúcidas. B) Los Mongoles. C) Irán y la India. D) Los Turcos Otomanos.

3. El Norte de Africa: Egipto: Singularidades. A) Tulónidas. El Califato Fatimi. Los Mamelucos. B) Túnez y los Aglabitas C) Argelia y Marruecos.

4. El Islam en España. A) El Califato de Córdoba. B) Los reinos de Taifas. C) Almorávides u Almohades. C) Los sultanes Nazaríes

Objetivos

Profundizar en el conocimiento del arte Islámico justificando su pensamiento estético a través de su creencia y estudiando la evolución de sus formas a lo largo de los periodos más significativos.

Programa de Teoría

1. Introducción al pensamiento del Islam: Mahoma y la religión. 2. El Califato Omeya. 3. El Califato Abasida. 4. La disolución del Califato; las invasiones turcas. 5. La llegada de los mongoles; el imperio Timur. 6. Los turcos otomanos. 7. La India islámica. 8. El Islam en Egipto 9. El norte de África: Túnez, Argelia, Marruecos. 10. La España islámica.

Programa Práctico

Evaluación

Se hará mediante examen. Éste constará de dos partes; Una práctica en la que se evaluará el conocimiento de las formas, y otra teórica donde se valorará la reflexión teórica sobre las cuestiones propuestas.

Bibliografía

ETTINGHAUSEN, R., GRABAAR, O. "Arte y arquitectura del Islam (650-1250)", Manuales de Arte Cátedra, Madrid 1996. * MICHELL, G. "La arquitectura del mundo islámico", Alianza forma, Madrid 1988. * PAPADOPOULOU, A. "El Islam y el arte musulmán", Gustavo Gili, Barcelona 1977. * PIJOAN, J. "Arte Islámico", Madrid 1949. * BURCKHARDT, T. "La civilización Hispano-árabe", Alianza editorial, Madrid 1977.