

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43257 ESTUDIOS MONOGRAFICOS.LIRICA (EDAD MEDIA Y SIGLOS DE ORO)

Grupo 1

Presentación

Estudio monográfico de la lírica medieval, europea en general y peninsular en particular. Haciendo hincapié en aquellas corrientes poéticas europeas y peninsulares que inciden en Razón de amor y en el Romancero viejo y nuevo, temas fundamentales del curso.

Programa Básico

Estudio monográfico de la lírica medieval, europea en general y peninsular en particular. Se revisarán las corrientes poéticas a partir de una serie de textos de la lírica amorosa: Desde los comienzos de la poesía provenzal con Guillermo de Poitiers, trovadores y trouvères; la lírica latina y la lírica peninsular culta y popular. La finalidad es llegar al análisis de "Razón de amor" por un lado, y al "Romancero" por otro.

Objetivos

A partir de una serie de textos, que marcan el inicio de la lírica peninsular y del análisis práctico de los mismos, se pretende llegar al conocimiento de la poesía culta del siglo XV en Castilla, así como de la folklórica hasta el siglo XVI.

Programa de Teoría

La lírica peninsular en la Edad Media y en Renacimiento

- Los orígenes de la lírica europea
- La lírica amorosa medieval
- Guillermo de Poitiers
- Trovadores y trouvères
- Lírica latina
- El alba
- La pastorela
- Lírica peninsular
- Cantigas y villancicos
- Gonzalo de Berceo y la cántica de ¡Eya velar!
- Alfonso XI: "En un tiempo cogí flores"
- Diego Hurtado de Mendoza y su cosaute: "Aquel árbol que vuelve la foxa..."
- Razón de amor:
 - El autor y la obra
 - Estructura
 - Lecturas
 - Relaciones: El cantar de los cantares; poesía provenzal, poesía latina, poesía gallego-portuguesa, etc.
 - Arte y literatura: La simbología, el árbol, el vestido y el retrato.
- La lírica popular y el Romancero en los siglos XV y XVI

Programa Práctico

Salvo una introducción teórica, el curso será eminentemente práctico. El trabajo se realizará en la clase sobre varios textos anotados en el programa, y se completará con la realización, por parte del alumno, con un trabajo expuesto en clase sobre varios aspectos del programa.

Evaluación

Se valorará la asistencia a clase. La nota final será el resultado de la suma del examen y del trabajo práctico de cada alumno.

Bibliografía
