

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43260 ESTUDIOS MONOGRAFICOS.TEATRO(SIGLOS XVIII,XIX Y XX)

Grupo 1

Presentación

Estudio monográfico de una obra significativa del período considerado, seleccionada anualmente con el objetivo de complementar las lecturas de las asignaturas obligatorias.

Programa Básico

Se estudia principalmente una obra dramática significativa perteneciente al periodo considerado, con el objetivo de complementar las lecturas de las asignaturas obligatorias y de profundizar en el conocimiento del texto teatral, situándolo dentro de la trayectoria del autor y del contexto histórico y literario. El curso actual se centrará especialmente en el estudio de la obra dramática de Manuel Bretón de los Herreros, máximo representante de la comedia en la primera mitad del siglo XIX.

Objetivos

Conocer el teatro español del siglo XIX mediante el estudio pormenorizado de las obras de los autores más representativos de las principales tendencias.

Programa de Teoría

1.- El teatro español del siglo XIX: estado de la cuestión.

2.- El drama romántico.

3.- La comedia de Bretón de los Herreros.

4.- El teatro de mediados de siglo.

5.- De la alta comedia al drama de finales de siglo.

6.- El género chico.

Programa Práctico

LECTURAS:

- "Don Juan Tenorio", de J. Zorrilla.
- "El pelo de la dehesa", de M. Bretón de los Herreros, y una selección de textos de su teatro breve.
- "Un drama nuevo", de M. Tamayo y Baus.
- "El gran Galeoto", de J. Echegaray.
- "Agua, azucarillos y aguardiente", de M. Ramos Carrión.

Evaluación

Examen escrito, que constará de preguntas teóricas y del comentario de un texto. Además, cada alumno realizará un trabajo.

Bibliografía