

Plan 239 Lic. en Filología Inglesa

Asignatura 43336 ESTUDIOS LITERARIOS INGLESES:S.XVIII Y XIX

Grupo 1

### Presentación

Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, géneros y autores de la literatura inglesa de los siglos XVIII y XIX.

### Programa Básico

Panorámica histórico-literaria de los siglos XVIII y XIX en Gran Bretaña mediante el estudio de las principales tendencias, géneros y autores, y la lectura de las obras seleccionadas entre las más representativas de dicho período.

### Objetivos

Los alumnos obtendrán una visión general de la literatura inglesa de dichos siglos y una aptitud para comprender e interpretar obras literarias mediante el análisis de los textos de lectura obligatoria.

### Programa de Teoría

UNIT I-Restoration and Eighteenth Century Drama.

UNIT 2-Eighteenth Century Prose:

- The Periodical Essay.
- The origins of the Novel:Defoe and Swift.
- Great Novelists:Richardson, Fielding, Sterne, Smollett.
- The Novel from 1770 to The Early Nineteenth Century:
- The Gothic Novel.
- Jane Austen. Walter Scott.

UNIT 3-Eighteenth Century Poetry: Pope.

UNIT 4-Towards the Romantic Revolution in Poetry:Blake.

UNIT 5-The Romanticism: Wordsworth, Coleridge, Lord Byron,Shelley.

UNIT 6-The Victorian Period:

- The Novel.: Dickens,Thackeray,Trollope,The Brontë sisters, Mrs.Gaskell,George Eliot.

UNIT 7-Victorian Poetry:Tennyson, Browning.

UNIT 8-The end of a Century and the New Conventions in Literature:Thomas Hardy, Oscar Wilde.

UNIT 9-Victorian Drama. Robertson, Pinero, Jones, Barrie, Oscar Wilde.

## Programa Práctico

---

Las clases prácticas consistirán en el análisis y comentario de los textos ue aparecen enumerados a continuación

### NOVELA :

Defoe: Moll Flanders ( 50 primeras páginas)  
Swift: Gulliver´s Travels: first Voyage  
Richardson: Pamela ( 15 primeras cartas)  
Fielding: Joseph Andrews ( Prólogo y book I)  
Sterne : Tristram Shandy ( Selección )  
Walpole: The Castle of Otranto  
Austen: Persuasion  
Dickens: Hard Times  
Ch. Brönte: Jane Eyre  
Wilde: The Picture of Dorian Gray

### POESÍA:

Selección de poemas siglo XVIII, Romanticismo y Época Victoriana

### ENSAYO:

Preface to Lyrical Ballads

---

## Evaluación

---

Exámenes escritos, parcial y final (teoría y práctica). Exposiciones en clase y trabajos opcionales  
Asistencia a clase, mínimo un 70%

---

## Bibliografía

---

FORD, B. (ed) "The New pelican Guide to English Literature", vols. 4 y 5.  
\* NICOLL, A. "British Drama", vols. I, II y III. C.U.P.  
\* PROBYN, C.T. "English Fiction of the 18th Century: 1700-1789". Longman.  
\* WATSON, J.R. "English Poetry of the Romantic period: 1789-1800". Longman.  
\* WILLIAMS, R. "The English Novel from Dickens to Lawrence". Chatto and Windus.

---

## Presentación

## Programa Básico

## Objetivos

## Programa de Teoría

## Programa Práctico

## Evaluación

## Bibliografía

- BAUGH, A.C. (ed.), A Literary History of England. Vol. III: The Restoration and the Eighteenth Century; Vol. IV: The Nineteenth Century and After, London: Routledge, 1980.
- BOTTING, F., Gothic, London: Routledge, 1995
- BRISTON, J. (ed.), The Cambridge Companion to Victorian Poetry, Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
- CARTER, R. & McRAE, J., The Routledge History of Literature in English, London and New York: Routledge, 1997.
- DAICHES, D., A Critical History of English Literature, London: Secker & W., 1972.
- FORD, B. (ed.), The New Pelican Guide to English Literature. Vol 4: From Dryden to Johnson; Vol. 5: From Blake to Byron; Vol. 6: From Dickens to Hardy; London: Penguin Books, 1982.
- HARRISON, J.F.C., The Victorian Period: The Intellectual and Cultural Context of English Literature, 1830-1890, Harlow: Longman, 1993.
- JARVIS, R., The Romantic Period: The Intellectual and Cultural Context, 1789-1830, London: Longman, 2004.
- RICHETTI, J. (ed.), The Cambridge Companion to the Eighteenth Century Novel, Cambridge: Cambridge University Press, 1998 (1996).
- SAMBROOK, J., The Eighteenth Century: The Intellectual and Cultural Context of English Literature, 1700-1789, London: Longman, 1993.
- SAMPSON, G., Concise Cambridge History of English Literature, Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- SANDERS, A. (ed.), The Oxford Concise History of English Literature, Oxford: Clarendon Press, 1994.
- SITTER, J. (ed.), The Cambridge Companion to Eighteenth Century Poetry, Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- WU, D. (ed.), A Companion to Romanticism, Oxford: Blackwell, 1998.
- WATSON, J.R., English Poetry of the Romantic Period, 1789-1830, London and New York: Longman, 1985.