

Plan 239 Lic. en Filología Inglesa

Asignatura 43338 TECN.DE ANALISIS DE LOS GENEROS LITERARIOS INGLESES I(PROSA)

Grupo 1

Presentación

Consideración del texto narrativo en lengua inglesa, con especial énfasis en las técnicas analíticas aplicables en función de la naturaleza genérica del mismo.

Programa Básico

Análisis de textos narrativos ingleses pertenecientes a distintos géneros y subgéneros (novela, cuento, historia corta, biografía, autobiografía, ensayo....) aplicando las técnicas más adecuadas a las características del texto.

Objetivos

Conocimiento de las principales teorías sobre la historia y los elementos constitutivos del texto narrativo. Aptitud para comprender, analizar y comentar textos narrativos en lengua inglesa en función de su naturaleza genérica.

Programa de Teoría

This programme is divided into four general parts:

1. Genre theory.
2. Narrative fiction: Generic classifications.
3. The modern novel: A historical overview.
4. Narratology applied to English narrative fiction.

Part 1 deals with the general basic concepts in the theory of literary genres with the aim of explaining the literary kinds included in the programme. A classification of the various types of narrative fiction is presented in part 2. Part 3 deals with the development of the novel in the Western literary tradition, with a particular emphasis on the case of English literature. After this historical review, finally, a theoretical and practical presentation of the main aspects in the theory of narrative applied to English literature constitutes part 4.

Programa Práctico

Los contenidos teóricos se aplicarán al análisis de diversos textos que se irán proporcionando a lo largo del curso.

Evaluación

Examen escrito: 75%

Trabajos realizados a lo largo del curso: 25%

El examen es obligatorio. Constará de dos partes: por un lado, una serie de preguntas de respuesta breve sobre los temas del programa desarrollado en clase, y, por otro, el análisis narratológico de un texto. Se valorará tanto la asimilación de los contenidos como la destreza en su aplicación práctica al análisis de textos literarios. Asimismo, se requiere un nivel de expresión académico adecuado. Esta valoración sobre el examen escrito se complementa con los ejercicios y trabajos (de carácter optativo) realizados a lo largo del curso, que se contabilizarán a partir de un 85% de asistencia a clase.

