

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43389 ESTUDIOS DE LITE.ALEMANA II:DE LA ILUSTRACION AL CLASICISMO

Grupo 1

### Presentación

Estudio los fundamentos, principales etapas históricas, movimientos literarios, autores y obras de las literaturas en lengua alemana. Ampliación del contenido de Literatura Alemana I en el subperíodo de la Ilustración al 'Clasicismo de Weimar'.

### Programa Básico

En el marco del periodo comprendido en el descriptor (de la Ilustración al Clasicismo), además de introducir al alumno en las particularidades político-sociales (Revolución Francesa) y filosóficas (Racionalismo, Idealismo), se estudiarán los autores y obras especialmente relevantes del ámbito germánico en sus distintas manifestaciones y que resulten significativas dentro del periodo señalado.

### Objetivos

Conocer las principales aportaciones a la historia de la literatura alemana en el periodo señalado y acercarse a la comprensión de sus obras más significativas.

### Programa de Teoría

1. Pautas político-culturales de la Ilustración.
2. "Frühaufklärung".
3. "Hochaufklärung".
4. "Sturm und Drang".
5. "Clasicismo de Weimar".
6. "Zwischen Klassik und Romantik"

### Programa Práctico

Comentario de las siguientes obras, de lectura obligatoria:

- G. E. Lessing, "Nathan der Weise"  
F. Schiller, "Wilhelm Tell"  
J. W. v. Goethe, "Werther"  
F. Hölderlin, "Hyperion"

### Evaluación

Habrà un único examen al final del curso, que comprenderà la materia impartida durante las clases.

### Bibliografía

Repertorio básico, complementario de las explicaciones y bibliografía facilitada en clase)

- \* BEUTIN, W. (e. a.): "Historia de la literatura alemana", Madrid, 1991
- \* ROETZER, H.G./SIGUAN, M.: "Historia de la literatura alemana (2 v.)", Barcelona, 1992

---

\* BORRIES, E. U. E VON, "Deutsche Literaturgeschichte (Bd. 2 u. 3)", München, 1991

\* ZMEGAC, V. (e. a): "Kleine Geschichte der dt. Literatur". Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Frankfurt, 1989

---