

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43389 ESTUDIOS DE LITE.ALEMANA II:DE LA ILUSTRACION AL CLASICISMO

Grupo 1

Presentación

Estudio los fundamentos, principales etapas históricas, movimientos literarios, autores y obras de las literaturas en lengua alemana. Ampliación del contenido de Literatura Alemana I en el subperíodo de la Ilustración al 'Clasicismo de Weimar'.

Programa Básico

En el marco del periodo comprendido en el descriptor (de la Ilustración al Clasicismo), además de introducir al alumno en las particularidades político-sociales (Revolución Francesa) y filosóficas (Racionalismo, Idealismo), se estudiarán los autores y obras especialmente relevantes del ámbito germánico en sus distintas manifestaciones y que resulten significativas dentro del periodo señalado.

Objetivos

Conocer las principales aportaciones a la historia de la literatura alemana en el periodo señalado y acercarse a la comprensión de sus obras más significativas.

Programa de Teoría

1. Pautas político-culturales de la Ilustración.
2. "Frühaufklärung".
3. "Hochaufklärung".
4. "Sturm und Drang".
5. "Clasicismo de Weimar".
6. "Zwischen Klassik und Romantik"

Programa Práctico

Comentario de las siguientes obras, de lectura obligatoria:

G. E. Lessing, "Nathan der Weise"
F. Schiller, "Wilhelm Tell"
J. W. v. Goethe, "Werther"
F. Hölderlin, "Hyperion"

Evaluación

Habrà un único examen al final del curso, que comprenderà la materia impartida durante las clases.

Bibliografía

Repertorio básico, complementario de las explicaciones y bibliografía facilitada en clase)

* BEUTIN, W. (e. a.): "Historia de la literatura alemana", Madrid, 1991

* ROETZER, H.G./SIGUAN, M.: "Historia de la literatura alemana (2 v.)", Barcelona, 1992

* BORRIES, E. U. E VON, "Deutsche Literaturgeschichte (Bd. 2 u. 3)", München, 1991

* ZMEGAC, V. (e. a): "Kleine Geschichte der dt. Literatur". Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Frankfurt, 1989
