

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43396 ANALISIS DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES II

Grupo 1

Presentación

Estudio práctico de obras de la literatura en lengua alemana, de la Ilustración al Realismo.

Programa Básico

A partir de textos literarios concretos comprendidos entre la Ilustración y el Realismo, se analizarán las características esenciales de las épocas en las que se inscriben, desde un punto de vista literario amplio, tanto discursivo (narratológico, dramático, poetológico), como temático.

Objetivos

Familiarizar al alumno con los recursos y pautas esenciales para desarrollar un comentario de textos literarios alemanes de los siglos XVIII y XIX.

Programa de Teoría

1. "Sturm und Drang": J. W. v. Goethe, Die Leiden des jungen Werther.
2. "Clasicismo de Weimar": J.W.v. Goethe, West-Östlicher Divan.
3. Romanticismo: F. de la Motte Fouqué, Undine.
4. Vormärz: G. Büchner, Leonce und Lena.
5. Realismo: Th. Fontane, Irrungen, Wirrungen.

Programa Práctico

A lo largo de las clases se realizarán prácticas de los textos que figuran en el programa.

Evaluación

Habrà un único examen práctico, al final del curso, de alguno de los textos analizados en clase.

Bibliografía

MARIÑO, F.M., "De la Motte-Fouqué en la tradición de Paracelso", en Comunicaciones Germánicas, 15 (1988), pp. 85-92.

MARIÑO, F. M., "La unidad de la novelística de Goethe", Valladolid, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1993.

MARIÑO, F. M., "Dialogismo y heteronimia en el West-Östlicher Divan", en L. A. Acosta, M^a L. Esteve, I. Hernández y M. Raders (eds.), "Encuentros con Goethe", Madrid, Editorial Trotta, 2001, pp. 153-164.

PÉREZ DE LA FUENTE, B., "Undine, de F. de la Motte Fouqué, como narración fantástica", en "Estudios humanísticos. Filología", 21 (1999), pp. 109-127,

