

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43399 HISTORIA DE LA ALEMANIA MODERNA

Grupo 1

### Presentación

Evolución del Sacro Imperio, el ámbito cultural germánico y los territorios de la casa de Habsburgo desde mediados del siglo XV a comienzos del siglo XIX, desde el punto de vista institucional, político, económico, social, religioso y cultural.

### Programa Básico

INTRODUCCIÓN: Edad Moderna y Antiguo Régimen.

TEMA I. EL IMPERIO ALEMÁN A PRINCIPIOS DE LA EDAD MODERNA:

1. La organización territorial y política del Imperio.
2. Poderes territoriales y poderes imperiales.
3. La dinastía de los Habsburgo: Maximiliano I.
4. La estructura social y económica. Cultura y mentalidad

TEMA II. LA ERA DEL CONFESIONALISMO Y LOS CONFLICTOS RELIGIOSOS (1517-1648):

1. El Imperio bajo Carlos V, la Reforma protestante y la crisis política.
2. Alemania 1555-1618: expansión protestante y reacción católica.
3. La Guerra de los Treinta Años (1618-48). Los Tratados de Westfalia (1648).

TEMA III. LA ERA DEL ABSOLUTISMO, LA ASCENSIÓN DE PRUSIA Y LA RIVALIDAD AUSTRIO-PRUSIANA (1648-1786):

1. El hundimiento alemán: ruina económica, fraccionamiento territorial y ficción del Imperio.
2. Aparición de los estados fuertes: el nacimiento de Prusia y el crecimiento de Austria.
3. El intervencionismo de las potencias extranjeras (1686-1697).
4. El siglo XVIII: la Ilustración Alemana y el Despotismo Ilustrado.
5. Las relaciones internacionales en el siglo XVIII: el difícil "equilibrio de potencias".

TEMA IV. EL IMPACTO DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y LA RUINA DEL IMPERIO (1786-1815).

### Objetivos

Comprensión y reflexión sobre la evolución histórica del Sacro Imperio, el ámbito cultural germánico y la casa de Habsburgo desde mediados del siglo XV a comienzos del siglo XIX, con aplicación a la Historia de la literatura y la lengua alemanas.

### Programa de Teoría

0. Introducción. El espacio centroeuropeo y la historia germánica como problemas historiográficos: Imperio, territorios, ciudades y poderes.

1. El Imperio, los Habsburgo y el mundo germánico bajo Federico III y Maximiliano I.
2. El impulso de la reforma religiosa.
3. El Imperio universal de Carlos V.
4. El Imperio y los Habsburgo después de la división religiosa (1555-1618).
5. La Guerra de los Treinta Años y sus consecuencias.
6. El espacio germánico entre dos proyectos antagónicos: Prusia y Austria. Ilustración y Romanticismo.

## Programa Práctico

---

Durante el desarrollo de las clases. se dedicará un tiempo a comentario de textos, imágenes o mapas. Los estudiantes realizarán una o varias lecturas entre las propuestas por el profesor. El resultado de esta actividad será objeto de evaluación.

---

## Evaluación

---

La nota final se obtendrá de la valoración de todas las actividades desarrolladas por el alumnos:

1. Superación de una prueba escrita final que comprenderá los temas explicados.
  2. Realización de las prácticas que se propongan.
  3. Acreditación de una o varias lecturas entre la bibliografía propuesta por el profesor.
  4. Participación activa en las clases.
- 

## Bibliografía

---

Atlas Histórico mundial (primer vol.I), Istmo, Madrid, 1980

SELLIER, JEAN / SELLIER, ANDRÉ: Atlas de los pueblos de Europa occidental, Acento, 1998

BÉRENBER, Jean, "El Imperio de los Habsburgo, 1273-1918", Barcelona, ed. Crítica, 1993.

ELLIOTT, J. H., La Europa dividida, 1559-1598, Madrid, 1976

EVANS, R.J.W., "La Monarquía de los Habsburgo (1550-1700)", Barcelona, ed. Labor, 1989.

FULBOOK, MARY: Historia de Alemania, Cambridge University Press, Cambridge, 1995 (ed. orig. 1990)

HALE, J. R.: Guerra y sociedad en la Europa del Renacimiento, 1450-1620, Madrid, 1990.

MARAVALL, J. A.: Carlos V y el pensamiento político del Renacimiento, Madrid, 1960

PAGDEN, ANTHONY: Señores de todo el mundo. Ideologías del Imperio en España, Inglaterra y Francia (en los siglos XVI, XVII y XVIII), Barcelona, Península, 1997

PIERRE LEÓN. Historia económica y social del mundo, T. II (1580-1730), Encuentro, Madrid, 1985

---