

Plan 241 Lic. en Filología Clásica

Asignatura 43425 INTRODUCCION A LA FILOLOGIA GRIEGA

Grupo 1

Presentación

Introducción al estudio de los textos griegos y a la correcta comprensión de su transmisión.

Programa Básico

El alumno ha de comprender con claridad cómo la literatura griega ha llegado hasta nosotros en largo y complicado proceso de transmisión, desde una primera fase oral hasta las modernas ediciones críticas.

Nociones básicas sobre los distintos tipos de escritura (silabarios, alfabetos) y sus soportes físicos (piedra, cerámica, papiro, pergamino), diversos formatos del libro antiguo (rollo, códice), la filología alejandrina y sus logros, influencia de movimientos literarios como el aticismo, importancia clave de Bizancio en la historia de los textos griegos, el renacimiento, la filología moderna, para que a la hora de enfrentarse con un texto griego sepa valorarlo correctamente.

Puesto que se trata de filología griega sobre textos griegos, el alumno deberá ser capaz de entender y traducir sencillos textos de autores áticos apropiados a su nivel.

Objetivos

La finalidad de este curso de Introducción a la Filología Griega, impartido a alumnos de Primero de Filología Clásica, es facilitarles sus primeros contactos con los textos griegos y con los complicados problemas inherentes a una transmisión de muchos siglos, introducción realizada desde todos los ángulos que sean necesarios, sin perder nunca de vista el nivel de conocimiento de los estudiantes, y con la intención de que el curso sirva realmente de apoyo en el aprendizaje de la lengua y en la comprensión de los textos griegos. Es importante que los alumnos se familiaricen con nociones básicas sobre las fuentes materiales de las ediciones modernas de los textos: manuscritos, papiros, inscripciones y sobre conceptos elementales de crítica textual: constitución del texto, historia de la transmisión a través de las distintas etapas, conocimientos que se impartirán siempre al nivel adecuado y con la ayuda de ejemplos concretos que ilustren claramente los principios generales.

Programa de Teoría

Grecia, sociedad oral.
Escritura en Grecia.
El libro.
Bibliotecas.
Filología alejandrina.
El programa escolar. Aticismo. Segunda sofística.
El códice.
El renacimiento bizantino del siglo IX .
Renacimiento italiano.
Primeras ediciones impresas.
Crítica textual.

Programa Práctico

Traducción, comprensión e interpretación de distintos textos griegos a lo largo del curso.

Evaluación

Se realizarán dos exámenes trimestrales y uno final que consistirán en la traducción de un texto griego y la respuesta a algunas cuestiones que demuestren el aprovechamiento del curso por parte del alumno

Bibliografía

R.Pfeiffer, Historia de la Filología Clásica, Gredos, Madrid 1981.

L.D.Reynolds-M.G.Wilson, Copistas y Filólogos, Madrid 1986.

M.G.Wilson, Filólogos Bizantinos, Madrid 1994.

A. Bernabe, Manual de crítica textual, Madrid 1992

J. Signes Codoñer, Escritura y literatura en la Grecia arcaica, Akal, Madrid 2004.
