

Plan 241 Lic. en Filología Clásica

Asignatura 43468 FILOGIA NEOLATINA

Grupo 1

Presentación

Problemas lingüísticos, literarios y culturales de la Filología neolatina.

Programa Básico

Estudio de la labor filológica desarrollada por los humanistas, a través de la lectura y comentario de una selección de textos de los autores propuestos en el temario.

Objetivos

Conocimiento del proceder filológico de los humanistas, tanto en el hallazgo y recuperación de los textos clásicos, como en los métodos que siguieron para editarlos y traducirlos.

Programa de Teoría

1. Introducción:

- a) Concepto de Neolatín.
- b) El Renacimiento y los "renacimientos" medievales.
- c) El siglo de Petrarca.
- d) Renacimiento y humanismo.Generalidades

2. La recuperación de los clásicos latinos. La inventio de la literatura latina clásica y la comunicación de los hallazgos.

3. El tratamiento filológico de los textos clásicos: la crítica textual.

Programa Práctico

Traducción y lectura de una selección de textos de autores renacentistas sobre temas que tienen que ver con los objetivos de la asignatura.

Evaluación

Traducción con comentario de algún texto en latín renacentista que atienda a los temas estudiados en clase. Además, de forma eventual, podrá acordarse con los alumnos la presentación de un trabajo que pueda completar o incluso sustituir el examen anterior.

Bibliografía

- * HALE, J., "La civilización del Renacimiento en Europa (1450-1620)", Barcelona 1996.
- * IJSEWIJN, J., "Companion to Neo-Latin Studies", Lovaina 1988.
- * KENNEY, E. J., "The Classical Text", Berkeley-Los Ángeles-Londres 1974.
- * KRISTELLER, P. O., "El pensamiento renacentista y sus fuentes", México 1982.
- * PFEIFFER, R., "Historia de la Filología Clásica. Vol. II: de 1300 a 1850", Madrid 1981.
- * REYNOLDS, J. R.-WILSON, N. G., "Copistas y Filólogos", Madrid 1996.
- * RIZZO. S., "Le lessico filologico degli umanisti", Roma, 1973
- *SABBADINI, R., "Le scoperte dei codici latini e greci ne" secoli XIV e XV", Florencia 1967 (=Florencia 1905 y 1914).