

Plan 164 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 17866 DESARROLLO DE LA EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA

Grupo 1

### Presentación

El lenguaje visual en el educación infantil. Valores educativos y elementos de la expresión plástica. La globalización en la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.

### Programa Básico

Objetivos:

- Formar al futuro maestro de E. Infantil en los contenidos del área marcados por la Legislación educativa actual, acercarle a la expresión espontánea infantil para adecuar el programa a las necesidades del niño
- dar a conocer los materiales y técnicas plásticas adecuadas a la E. Infantil.
- Integrar la Expresión plástica dentro de todo el curriculum de E. Infantil
- Estimular la imaginación, expresión, recursos, etc.

Contenido:

- Introducción a la didáctica en el aula, a la cultura y a la expresión plástica: Análisis etimológico del título de la asignatura. Sobre didáctica. Sobre la expresión. La cultura como expresión de una sociedad.
- La percepción. Teorías y modelos analíticos de la imagen. Imagen: definición, clasificación y escalas de iconicidad. La percepción. Constancias perceptivas. Ilusiones visuales. La luz y el color
- Medios de comunicación de masas: clasificación y características. Medios icónicos. Comunicación e información. El grabado. El dibujo. La ilustración. La fotografía. La publicidad. El diseño gráfico. El cartel. La historieta y la fotonovela. El vídeo. La televisión. El cine. El cómic. El ordenador. La animación.

### Objetivos

Objetivos:

- Formar al futuro maestro de E. Infantil en los contenidos del área marcados por la Legislación educativa actual, acercarle a la expresión espontánea infantil para adecuar el programa a las necesidades del niño
- dar a conocer los materiales y técnicas plásticas adecuadas a la E. Infantil.
- Integrar la Expresión plástica dentro de todo el curriculum de E. Infantil
- Estimular la imaginación, expresión, recursos, etc.

### Programa de Teoría

Introducción a la didáctica en el aula, a la cultura y a la expresión plástica

- Análisis etimológico del título de la asignatura.
- Sobre didáctica.
- Sobre la expresión.
- La cultura como expresión de una sociedad.

La percepción. Teorías y modelos analíticos de la imagen

- Imagen: definición, clasificación y escalas de iconicidad
- La percepción
- Constancias perceptivas. ilusiones visuales
- La luz y el color

Medios de comunicación de masas: clasificación y características. Medios icónicos

- 
- Comunicación e información.
  - El grabado
  - El dibujo
  - La ilustración
  - La fotografía
  - La publicidad
  - El diseño gráfico
  - El cartel
  - La historieta y la fotonovela
  - El vídeo
  - La televisión
  - El cine
  - El cómic
  - El ordenador
  - La animación.
- 

## Programa Práctico

---

## Evaluación

---

## Bibliografía

---