

Plan 165 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 17889 EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA

Grupo 1

### Presentación

Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación artística.

### Programa Básico

Objetivos:

- Conocer los conceptos básicos de la música implicados en la educación musical en educación primaria.
- Desarrollar competencias musicales básicas que aseguren la capacidad de diseñar un proyecto musical coherente.
- Adquirir recursos para la práctica de aula que aúnen conocimientos técnicos básicos y didáctica adecuada al desarrollo evolutivo del alumnado.
- Dar a conocer los materiales y técnicas plásticas adecuadas para la Educación.
- Integrar la Expresión plástica dentro de todo el curriculum educativo.
- Estimular la imaginación, expresión, recursos, etc.

Contenido:

MUSICA:

- La Música en la Educación Primaria: elementos básicos del currículo.
- El sonido, naturaleza y características.
- Expresión sonora y expresión musical en la educación artística.
- La audición musical.
- Concepto de partitura.
- La voz en la educación musical. La canción como elemento expresivo. Recursos musicales de la voz.
- Concepto de instrumento. Improvisación y expresión instrumental.
- Música y movimiento. Danza expresiva.

PLÁSTICA:

- Introducción a la didáctica en el aula, a la cultura y a la expresión plástica: Análisis etimológico del título de la asignatura. Sobre didáctica. Sobre la expresión. La cultura como expresión de una sociedad.
- La percepción. Teorías y modelos analíticos de la imagen. Imagen: definición, clasificación y escalas de iconicidad. La percepción. Constancias perceptivas. Ilusiones visuales. La luz y el color
- Medios de comunicación de masas: clasificación y características. Medios icónicos. Comunicación e información. El grabado. El dibujo. La ilustración. La fotografía. La publicidad. El diseño gráfico. El cartel. La historieta y la fotonovela. El vídeo. La televisión. El cine. El cómic. El ordenador. La animación.

### Objetivos

Conocer los conceptos básicos de la música implicados en la educación musical en educación primaria.

Desarrollar competencias musicales básicas que aseguren la capacidad de diseñar un proyecto musical coherente.

Adquirir recursos para la práctica de aula que aúnen conocimientos técnicos básicos y didáctica adecuada al desarrollo evolutivo del alumnado.

Dar a conocer los materiales y técnicas plásticas adecuadas a la Educación.

Integrar la Expresión plástica dentro de todo el curriculum educativo.

---

Estimular la imaginación, expresión, recursos, etc.

---

## Programa de Teoría

La Música en la Educación Primaria: elementos básicos del currículo.

El sonido, naturaleza y características.

Expresión sonora y expresión musical en la educación artística.

La audición musical.

Concepto de partitura.

La voz en la educación musical

- La canción como elemento expresivo.
- Recursos musicales de la voz.

Concepto de instrumento

- Improvisación y expresión instrumental.

Música y movimiento

- Danza expresiva.

- Introducción a la didáctica en el aula, a la cultura y a la expresión plástica: Análisis etimológico del título de la asignatura. Sobre didáctica. Sobre la expresión. La cultura como expresión de una sociedad.

- La percepción. Teorías y modelos analíticos de la imagen. Imagen: definición, clasificación y escalas de iconicidad. La percepción. Constancias perceptivas. Ilusiones visuales. La luz y el color.

- Medios de comunicación de masas: clasificación y características. Medios icónicos. Comunicación e información. El grabado. El dibujo. La ilustración. La fotografía. La publicidad. El diseño gráfico. El cartel. La historieta y la fotonovela. El vídeo. La televisión. El cine. El cómic. El ordenador. La animación.

---

## Programa Práctico

Actividades propuestas en el aula para la asimilación de los conocimientos.

Estudio y desarrollo, en grupos de trabajo, de propuestas de creación sonora.

Propuestas de observación de situaciones cotidianas en relación a diferentes paisajes sonoros y actitudes musicales espontáneas.

---

## Evaluación

Seguimiento individualizado de las actividades propuestas, actitud y participación en las sesiones prácticas de aula.

Valoración de la memoria de la asignatura.

---

## Bibliografía

Delalande, François: La Música es un Juego de niños. Ricordi, Buenos Aires, 1995.

Schafer, R. Murray: El Compositor en el aula. Ricordi, Buenos Aires, 1975.

Limpieza de oídos, Ricordi, Buenos Aires, 1976

El nuevo paisaje sonoro, Ricordi, Buenos Aires, 1977.

Cuando las palabras cantan, Ricordi, Buenos Aires, 1978.

El Rinoceronte en el aula, Ricordi, Buenos Aires, 1980.

---