

Plan 165 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 17904 METODOLOGIA DEL IDIOMA EXTRANJERO (INGLES) I

Grupo 1

**Presentación**

Hipótesis y principios metodológicos subyacentes a la enseñanza / aprendizaje de las Lenguas Extranjeras. Distintos enfoques. Técnicas y estrategias en el aula.

**Programa Básico**

Hipótesis y principios metodológicos subyacentes a la enseñanza / aprendizaje de las Lenguas Extranjeras. Distintos enfoques. Técnicas y estrategias en el aula.

**Objetivos**

- Capacitar al futuro profesional para tomar decisiones críticas y fundamentadas sobre el diseño de los contextos de enseñanza-aprendizaje de una nueva lengua, enfoques, métodos, técnicas y materiales.
- Diseñar propuestas de trabajo dirigidas a desarrollar capacidades, competencias y habilidades en el alumnado, basándose en teorías de trabajo que fomenten el análisis crítico de los futuros docentes.
- Involucrar al alumnado en un proceso de formación continua que le permita valorar su aprendizaje y su práctica de forma autónoma, innovar y adaptarse a las nuevas realidades educativas con los recursos y estrategias eficaces y participar activamente en la vida de los centros.
- Capacitar a los y las estudiantes para acceder, seleccionar, adaptar y crear materiales adecuados en el diseño de aprendizajes de aula, de acuerdo con las edades y los diferentes niveles educativos en los que pueden trabajar.

Con esta asignatura pretendemos desarrollar en los y las estudiantes las siguientes Competencias Básicas y Profesionales:

## 1. Competencia comunicativa como docente:

## a. Capacidad para comunicarse oralmente con fluidez y corrección:

- Presentar al grupo técnicas, materiales y actividades seleccionados y/o elaborados.
- Exponer un tema del contenido específico de la materia al resto del grupo, realizando ejemplificaciones con el apoyo de soporte audiovisual y esquema escrito.
- Intervenir en la dinámica de clase y realizar aportaciones de forma clara en los debates y discusiones generados a partir de reflexión de un aspecto trabajado.
- Argumentar sus propias opiniones o propuestas desde una fundamentación teórica.
- Adecuar la lengua al nivel de los estudiantes para los que ha diseñado los materiales didácticos o las actividades.
- Desenvolverse en el aula y gestionarla con una comunicación lingüística clara y eficaz.

## b. Capacidad para comunicarse por escrito con fluidez y corrección:

- Elaborar diferentes textos adecuados a los distintos niveles del alumnado de E. Infantil y Primaria y a las distintas situaciones de comunicación.
- Elaborar pequeñas guías didácticas que acompañen a las actividades creadas.
- Hacer guiones y esquemas que le permita exponer con claridad y coherencia un tema oralmente.
- Argumentar y justificar propuestas didácticas basadas en un determinado método.

Nivel de competencia comunicativa en Lengua Inglesa requerida tanto oral como escrito: Independent User Level (Threshold –MCER level B1).

## 2. Competencia para manejar la información y el conocimiento y aplicarlo a la práctica y a distintos contextos.

- Buscar y seleccionar información adecuada a los requerimientos del trabajo pedido: ampliar, profundizar o conocer experiencias sobre un determinado tema de la materia.
- Manejar distintas fuentes de información y soportes. Utilización crítica de las nuevas tecnologías tanto para obtener información como para presentarla.
- Organizar la información de forma coherente y ajustándose al formato pedido.
- Aplicar los conocimientos obtenidos a la práctica de aula y sus necesidades de formación.
- Comprender textos científicos relacionados con la materia: enfoques metodológicos, recursos metodológicos y de técnicas para el profesorado.
- Establecer similitudes y diferencias entre los diferentes enfoques y metodologías y conocer los principios en los que se basan.

## 3. Competencia para organizar y planificar el trabajo de forma creativa y fundamentada:

- 
- a. Capacidad para diseñar una secuencia didáctica en torno a una tarea:
- Tener criterios claros a la hora de seleccionar materiales y técnicas.
  - Sustentar y explicar desde la teoría las diferentes propuestas didácticas (materiales, actividades, secuencias,...) que adapta o elabora.
  - Planificar actividades y secuencia didáctica respetando un determinado enfoque y demostrando la comprensión del proceso a seguir.
  - Buscar temas y tareas que respondan a los intereses de los y las estudiantes en un determinado nivel y contexto educativo
  - Adaptar materiales reales o didácticos a los intereses y necesidades de los niños y niñas de un nivel determinado.
  - Tener en cuenta las diferencias culturales y estilos de aprendizajes a la hora de desarrollar una propuesta didáctica.
  - Buscar un equilibrio en el desarrollo de las distintas destrezas comunicativas.
  - Detectar y adelantarse a los problemas que puedan surgir en el aula en la implementación de una actividad o secuencia didáctica
- b. Capacidad para organizar su propio y resolver problemas de forma creativa y autónoma:
- Planificar su propio trabajo, priorizar necesidades, buscar materiales y recursos necesarios.
  - Utilizar técnicas y estrategias que faciliten la adquisición de los conocimientos propios de la materia: esquemas, mapas conceptuales, guiones de trabajo, etc.
  - Enfrentarse a los trabajos propuestos o al nuevo conocimiento con una mente abierta, evitando reproducir patrones de actuación caducos o ineficaces.
  - Utilizar la observación y el estudio del material bibliográfico como marco de referencia desde el que crear conocimiento o hacer propuestas.
  - Utilizar distintas fuentes y materiales para buscar soluciones creativas a problemas planteados.
  - Tomar decisiones metodológicas que respondan a un enfoque educativo integral e inclusivo.
4. Competencia para trabajar de forma colaborativa y mantener relaciones interpersonales:
- Colaborar en la creación de un ambiente de participación y colaboración en la clase.
  - Intervenir y asumir responsabilidades en los trabajos de grupo que se proponen: aportando ideas, buscando y organizando información, tomando decisiones conjuntas.
  - Trabajar y aprender en y del grupo, utilizando los conocimientos de sus compañeros y compañeras como fuente de información y reflexión.
  - Conocer y poner en práctica técnicas y estrategias que mejoren las relaciones de aula y fomenten el trabajo cooperativo.
  - Diseñar actividades que incrementen la inteligencia colectiva de los y las estudiantes y fomente el trabajo cooperativo.
  - Atender a las necesidades individuales de los y las estudiantes y del grupo (afectivo y cognitivo) respetando la diversidad e individualidad y mostrando una actitud de escucha ante sus demandas.
  - Participar en la vida de los centros, buscando soluciones conjuntas a las necesidades educativas detectadas.
5. Competencia intercultural:
- Relacionar su cultura y la cultura extranjera, superando relaciones y visiones estereotipadas.
  - Conocimiento de las reglas que rigen las interacciones sociales y adaptar la lengua a las variables sociolingüísticas y distintas situaciones de comunicación.
  - Conocer aspectos de vida cotidiana y sociocultural de los países de habla inglesa y tenerlos en cuenta en las propuestas didácticas y en el aula.
  - Diseñar actividades en las que se tenga en cuenta el elemento cultural, la diversidad de realidades y de estilos de aprendizajes tanto en los contenidos de los textos como en el tipo de actividades propuesta.
  - Identificar y utilizar una variedad de estrategias que favorezcan el contacto y el entendimiento con personas de otras culturas.
6. Competencia para valorar su propio aprendizaje y el del grupo:
- Valorar su propio progreso lingüístico y de comprensión de la materia, identificando sus prioridades y necesidades lingüísticas o de conocimiento de la materia y buscando la ayuda necesaria.
  - Ser conscientes de sus propias ideas sobre educación, enseñanza y aprendizaje para avanzar y evolucionar a partir de ellas.
  - Evaluar su práctica docente y las del resto del grupo en las diferentes situaciones de microteaching y utilizar este conocimiento para mejorar su propia práctica.
  - Cuestionar e investigar su enseñanza y el aprendizaje de sus estudiantes para hacer propuestas que den respuestas a las necesidades tanto individuales como del grupo
- 

## Programa de Teoría

### BLOQUE 1: Enfoques y métodos en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera:

#### Objetivos:

- Reflexionar sobre las propias creencias acerca del aprendizaje y la enseñanza de una lengua extranjera, contrastar con las prácticas de enseñanza experimentadas como estudiantes y proponer líneas de actuación acordes con las necesidades actuales.
  - Comprender los conceptos básicos que se maneja en el campo de la enseñanza y metodología de una lengua extranjera que les permitan posteriormente comprender, analizar y contrastar los diferentes métodos y enfoques metodológicos.
-

- Conocer los primeros métodos de enseñanza de ESL y EFL y el contexto en el que se desarrollan para entender la situación actual y desde qué paradigmas y enfoques se ha ido evolucionando.
- Analizar los primeros métodos de enseñanza de lenguas extranjeras y valorar la pervivencia de ellos en el sistema educativo actual y en los materiales de textos: análisis de sus propia experiencia, análisis de actividades de libros de textos actuales, visionado y estudio ( analítico) de Material audiovisual de ejemplo de clase basadas en estos métodos.

Contenidos:

1. Enfoques y métodos en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera:

1.1 Teorías, principios y factores en la Enseñanza de la Lengua y en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera o Segunda Lengua.

1.2 Enfoque, Método y Técnica: conceptualización, niveles de organización y conexiones.

1.3 ¿Qué hay detrás de un método?: Instrumento para el análisis de los diferentes métodos y enfoques.

2 Breve revisión histórica de los métodos de enseñanza de EFL en el siglo veinte:

2.1 Grammar Translation Method

2.2 Direct Method,

2.3 Audio Lingual Method.

2.4 Pervivencia de estas metodologías en los diseños curriculares, prácticas y materiales educativos actuales.

BLOQUE 2: Cambio de paradigma: Enfoques y métodos alternativos centrados en el aprendiz y en teorías de aprendizaje

Objetivos:

- Conocer los principios didácticos, lingüísticos y comunicativos que fundamentan los distintos métodos centrados en las teorías de aprendizaje. Familiarizarse con las técnicas de trabajo de aula más relevantes de estos métodos.

- Utilizar instrumentos de análisis que permita conocer principios y teorías en los que se basa cada método y establecer contrastes entre ellos.

- Dotar a los y las estudiantes de un repertorio de técnicas y prácticas que le ayuden a articular y transformar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

- Familiarizarse con y comenzar a adquirir recursos que apoyen su práctica actual y futura.

- Revisar, analizar y exponer de forma clara un determinado método: principios en los que se basa, técnicas y elaborar una actividad con una de las técnicas más relevantes en dicho método.

- Manejar bibliografía específica de un tema utilizando distintas fuentes y siendo capaz de reorganizar la información ajustándose a un guión común.

- Conocer las diferencias y las similitudes entre los diferentes enfoques de enseñanza de lengua extranjera o Segunda Lengua.

Contenidos:

3 Cambio de paradigma: Enfoques y métodos alternativos centrados en el aprendiz y en teorías de aprendizaje:

3.1 Total Physical Response

3.2 Silent Way

3.3 Community Language Learning.

3.4 Suggestopedia

3.5 Whole Language

3.6 Multiple Intelligences

3.7 Neurolinguistics Programming

3.8 The lexical approach

3.9 Competency-Based Language Teaching

BLOQUE 3: Enfoques comunicativos actuales.

Objetivos:

- Comprender los principios del enfoque comunicativo y contrastar con las metodologías que han ido surgiendo en los últimos años.

- Conocer los Métodos de enseñanza-aprendizaje de lengua extranjera más relevantes utilizados en los últimos años basados en el paradigma comunicativo.

- Incorporar a su bagaje teórico y a su práctica docente las aportaciones que desde los distintos enfoques metodológicos se han ido haciendo para dar respuesta a las necesidades de aprendizaje y educativas actuales.

- Familiarizarse con las metodologías que responden a un enfoque integral e inclusivo.

- Analizar y poner en práctica en el aula las principales técnicas de dichos Métodos.

- Cuestionar la propia práctica y la del grupo a la luz de los nuevos avances en la enseñanza de una lengua extranjera.

- Desarrollar criterios y una mente abierta que posibiliten al futuro docente la elección fundamentada de una determinada metodología.

---

#### Contenidos:

- 4 Enfoques comunicativos actuales:
- 4.1 El paradigma comunicativo: principios.
- 4.2 Notional Functional Approach.
- 4.3 The natural Approach.
- 4.4 Cooperative language Learning (CLL).
- 4.5 Content- Based Instruction.
- 4.6 Project Work.
- 4.7 Task-Based Language Teaching

BLOQUE 4: Diseño y elaboración de una secuencia didáctica en torno a una tarea:

#### Objetivos:

- Conocer el proceso de elaboración, planificación y desarrollo de una unidad didáctica. Elaborar en gran grupo un esquema de unidad y de desarrollo de sesiones de trabajo a partir de una tarea.
- Diseñar una secuencia didáctica que demuestre la comprensión del proceso de planificación, siguiendo una de las metodologías propuestas en el Marco de Referencia Europeo para las lenguas: la metodología por tareas.
- Aplicar los conocimientos de la materia para diseñar la propuesta didáctica, incorporando técnicas y tipo de actividades trabajadas en la clase, manteniendo una coherencia con los principios en los que se sustenta la metodología por tareas.
- Utilizar técnicas y estrategias de pensamiento creativo y planificación para determinar temas de interés, seleccionar secuencia didáctica y sugerir actividades y tareas : brainstorming, mapas conceptuales, trabajo colaborativo, outlines, drafts, etc
- Establecer objetivos, tareas y actividades de acuerdo a los intereses de los niños a lo que va dirigida su propuesta y lo que queremos que sepan como resultado de la unidad.
- Seleccionar discursos, textos y contextos válidos a la hora de diseñar su intervención en el aula, incluyendo el desarrollo de sus capacidades comunicativas y lingüísticas
- Prever y dar respuesta a los problemas que pueden surgir en la implementación de la secuencia en el aula.
- Examinar y justificar el proceso seguido en la planificación de la secuencia didáctica: identificar principios en los que se basa, estrategias, capacidades que desarrolla y adecuación de las actividades, textos y tareas.

#### Contenidos:

- 5 Diseño y elaboración de una secuencia didáctica en torno a una tarea:
- 5.1 El Marco de Referencia Europeo para las lenguas: propuestas metodológicas.
- 5.2 Selección de temática de acuerdo a intereses y nivel de los y las estudiantes.
- 5.3 De la unidad a la Lesson
- 5.4 Diseño de tareas: tarea final y subtareas.
- 5.5 Selección, elaboración y adaptación de materiales: El texto como referencia.
- 5.6 Secuenciación y temporalización de actividades: selección de técnicas y adecuación del input.
- 5.7 Elaboración de una secuencia didáctica en torno a una tarea integrada dentro de una unidad.
- 5.8 Evaluación de la propuesta.

---

### Programa Práctico

- 1- Práctica. Creación de una rejilla de observación para analizar las principales líneas de trabajo en cada método.
- 2- Práctica. Análisis de documentos escritos y visuales sobre las principales técnicas de los distintos métodos en uso.
- 3- Práctica. Selección de técnicas y puesta en práctica en situación de Micro-teaching con posterior debate en gran grupo.
- 4- Práctica. Selección y adaptación de textos y materiales a un grupo y nivel determinado.
- 5- Práctica. Diseño de un lesson-plan y secuencia de aprendizaje y justificación del mismo, utilizando distintas técnicas en torno a una actividad significativa o task.

---

### Evaluación

Se hará un seguimiento continuado del alumnado a través de las actividades y trabajos propuestos a lo largo del periodo de duración de la materia. Al finalizar la materia los y las estudiantes deberán presentar el desarrollo de una secuencia didáctica en torno a una tarea (fecha límite de entrega día de la prueba escrita). Se realizará una prueba escrita en fecha marcada por la Subdirección de Organización Académica en la que tendrá que hacerse una justificación de la propuesta didáctica en base a los principios de la Metodología por Tareas.

Las personas que por cualquier motivo no puedan asistir a clase deberán presentar los trabajos planteados en la asignatura.

La lengua base tanto para clase como para los trabajos y los exámenes es la Lengua Inglesa. El nivel mínimo requerido en Lengua Inglesa, tanto oral como escrita es el de Independent User Level (Threshold).

En la valoración final del grado de conocimiento del estudiante se tendrá en cuenta:

---

- 
- Competencia lingüística y comunicativa en uso –oral y escrita- en lengua inglesa.
  - Conocimientos específicos de la materia: comprensión y manejo de conceptos y terminología específica del campo de la enseñanza y aprendizaje del Inglés como lengua extranjera.
  - Capacidad de análisis a la hora de interpretar un texto, seleccionar material.
  - Familiarización y manejo en las técnicas más relevantes de los enfoques y métodos actuales.
  - Capacidad para seleccionar y adaptar textos y materiales de acuerdo con una metodología y nivel educativo determinado.
  - Coherencia en el diseño de una secuencia didáctica en torno a una task.
  - Capacidad para trabajar en grupo e interactuar con sus compañeros y compañeras.
  - Capacidad para evaluar su propio aprendizaje y proponerse nuevas metas.

El siguiente cuadro refleja de forma más precisa el modo de calificación:

## ELEMENTOS QUE SERÁN OBJETO DE EVALUACIÓN

### VALORACIÓN (%)

Participación y colaboración en clase 5

Presentación en situación de microteaching de 2 técnicas para desarrollar destrezas comunicativas (actividad de listening/ reading, actividad de speaking/writing)5

Elaboración y exposición de actividades con distintos formatos (Chant, Craft, boardgame)10

Exposición oral de un método con ejemplificación (40 min)20

Diseño de una secuencia didáctica en torno a una tarea y justificación escrita en base a la Metodología por Tareas.60

---

## Bibliografía

- CANDLIN, CH.N. (ed) The communicative Teaching of English. Principles and Exercise Typology. London: Logman. 1981.
  - CELCE MURCIA, Marianne y Sharon Hilles. Techniques and Recourses in Teaching Grammar. Oxford:O.U.P. 1988.
  - COUNCIL OF EUROPE. A Commun European Framework of Reference for Language Learning, Teaching, Assessment. Cambridge: C.U.P. 2001.
  - FRIED-BOOTH, D.L. Project Work. Resource Books for Teacher.Oxford:O.U.P. 1989
  - LARSEN-FREEMAN, Diane Techniques and Principles in Language Teaching. Second Edition. Oxford: O.U.P. 2000.
  - NUNAN, David. Designing Tasks for the Communicative Classroom.Cambridge: C.U.P.1989.
  - RICHARDS, Jack and Theodore S. ROGERS. Approaches and Methods in Language Teaching. Second Edition. Cambridge: C.U.P. 2001.
  - WAJNRYB, Ruth. Classroom Observation Tasks. A Resourse Book for Language Teachers and Trainers. Cambridge: C.U.P. 1992.
  - WALLACE, M.J.. Cambridge : C.U.P. 1993. Training Foreing Language Teachers. A Reflective Approach
  - WILLIS, J. A framework for task- based learning. London: Logman. 1996.
-