

Plan 167 Maestro-Esp.Educación Física

Asignatura 17983 TECNICAS DE EXPRESION ORAL Y ESCRITA

Grupo 1

Presentación

1. Tipos de texto y géneros discursivos.
2. Técnicas de expresión oral.
3. Técnicas de expresión escrita.

Programa Básico

1. Tipos de texto y géneros discursivos
 - 1.1. Los tipos de textos y sus géneros discursivos
 - 1.2. Oralidad y escritura
2. Técnicas de expresión oral
 - 2.1. La comunicación oral
 - 2.2. La producción del discurso oral
 - 2.3. Géneros discursivos orales
 - 2.4. Actividad y ejercitación oral
3. Técnicas de expresión escrita
 - 3.1. La comunicación escrita
 - 3.2. La producción del texto escrito
 - 3.3. Textos y géneros escritos literarios y funcionales

Objetivos

- A) Objetivos generales de la asignatura
1. Describir y analizar los tipos de texto y géneros discursivos.
 2. Comprender las técnicas de expresión oral.
 3. Comprender las técnicas de expresión escrita.
 4. Producir textos orales y escritos.
- B) Contribución al desarrollo de competencias
1. Generales
 - 1.1. Reunir e interpretar datos esenciales, dentro del área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
 - 1.2. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado.
 2. Específicas

Utilizar el lenguaje como herramienta al servicio de la comunicación y de la comprensión de la realidad, y desarrollar, al mismo tiempo, las habilidades y destrezas necesarias para la interpretación y creación de textos literarios y funcionales. Esta competencia se concreta en el desarrollo de las siguientes habilidades:

 - a. Hablar y escribir correcta y adecuadamente en Lengua castellana.
 - b. Comprender la tipología textual en los ámbitos oral y escrito.
 - c. Comprender las técnicas discursivas para el uso correcto y adecuado de la expresión-comunicación oral y escrita.
 - d. Resolver problemas de expresión oral y escrita.
 - e. Promover el aprendizaje autónomo para que el estudiante sea competente, desde el punto de vista lingüístico-discursivo, en sus intercambios comunicativos a lo largo de su vida.

Programa de Teoría

1. Tipos de texto y géneros discursivos
 - 1.1. Los tipos de texto y sus géneros discursivos
 - 1.1.1. Concepto y tipologías.
 - 1.1.2. La enunciación.
 - 1.2. Oralidad y escritura

-
- 1.2.1. Concepto. Dos enfoques de estudio: binarismo y gradualismo.
 - 1.2.2. Rasgos diferenciales de lo oral y lo escrito.
 - 1.2.3. Relaciones entre el texto oral y el texto escrito.

2. Técnicas de expresión oral

- 2.1. La comunicación oral
 - 2.1.1. La comunicación oral.
 - 2.1.2. La lengua oral formal.
- 2.2. La producción del discurso oral
 - 2.2.1. El discurso oral.
 - 2.2.2. La estructura del discurso.
 - 2.2.3. Cualidades lingüísticas y eficacia del discurso.
- 2.3. Géneros discursivos orales
 - 2.3.1. Ámbitos académico, científico y profesional.
 - 2.3.2. Otros ámbitos sociales.
- 2.4. Actividad y ejercitación oral
 - 2.4.1. La relajación.
 - 2.4.2. La respiración.
 - 2.4.3. La dicción.

3. Técnicas de expresión escrita

- 3.1. La comunicación escrita
 - 3.1.1. Comunicación y escritura.
 - 3.1.2. Procesos cognitivos y metacognitivos de la escritura.
 - 3.2. La producción del texto escrito
 - 3.2.1. Fases en el proceso de composición del texto escrito.
 - 3.2.2. El párrafo.
 - 3.3. Textos y géneros escritos literarios y funcionales
 - 3.3.1. El texto narrativo.
 - 3.3.2. El texto descriptivo.
 - 3.3.3. El texto expositivo.
 - 3.3.4. El texto argumentativo.
 - 3.3.5. El texto dialogal.
-

Programa Práctico

Bloque 1. Tipos de texto y géneros discursivos

1. Formas de enunciación textual.
2. Oralización y escritura.

Bloque 2. Técnicas de expresión oral

1. Comunicación oral.
2. Comunicación oral formal.
3. Producción de discurso oral.
4. Producción de géneros discursivos orales en los ámbitos académico, científico y profesional.
5. Producción de géneros discursivos orales en otros ámbitos sociales.

Bloque 3. Técnicas de expresión escrita

1. Comunicación escrita.
 2. Producción de textos y géneros escritos literarios y funcionales.
-

Evaluación

Evaluación sumativa y formativa

A) Instrumentos de evaluación:

1. Observación sistemática.
2. Portfolio.
3. Prueba escrita.

B) Criterios de evaluación

1. Interés por la asignatura.
 2. Asistencia a las clases presenciales: teóricas, prácticas, seminarios y talleres, y participación.
 3. Asistencia a la tutorías.
 4. Participación en los trabajos en grupo.
 5. Elaboración de trabajo individual.
-

-
6. Realización de las lecturas y síntesis de los contenidos.
 7. Corrección y adecuación lingüística, orales y escritas.
 8. Organización y estructuración de los contenidos.
 9. Capacidad de análisis y síntesis.
 10. Examen escrito final, puntuable de cero a diez: la nota obtenida formará parte del cincuenta por ciento de la nota final de la asignatura.
-

Bibliografía
