

Plan 170 Maestro “Esp. Lengua extranjera

Asignatura 15453 EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA

Grupo 1

Presentación

DESCRIPOR: Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.

Programa Básico

Objetivos:

Musical:

- Conocer y comprender los valores formativos y educativos de la música en el contexto escolar, al mismo nivel que las demás áreas de conocimiento.
- Analizar el área de Educación artística, y la música como parte de ella, en el curriculum de Educación Primaria.
- Adquirir conocimientos musicales elementales y habilidades técnicas básicas aplicables a la enseñanza de la lengua extranjera en la escuela.

- Conocer aspectos de las culturas de lengua inglesa/francesa a través de su patrimonio musical

Plástica: Conocer las técnicas plásticas y su utilización de forma personal, con fines didácticos, expresivos y comunicativos. Conocer los distintos campos de actuación de la actividad artística, sus funciones, usos, simbología y valores. Aplicando todo ello a las necesidades educativas de la Lengua Extranjera.

Contenido:

Musical:

- El área de educación artística en el curriculum de la enseñanza primaria. Valor educativo de la música
- Lenguaje musical básico: forma, ritmo y entonación aplicados.
- Manifestaciones musicales de las culturas de lengua inglesa/francesa.

Plástica:

- Concepción pedagógica de la expresión plástica.
- Creatividad y autoexpresión.
- Expresión y comunicación.
- La percepción.
- La imagen.
- Dibujo y color.
- Artesanía y diseño.

Objetivos

Musical:

- Conocer y comprender los valores formativos y educativos de la música en el contexto escolar, al mismo nivel que las demás áreas de conocimiento.
- Analizar el área de Educación artística, y la música como parte de ella, en el curriculum de Educación Primaria.
- Adquirir conocimientos musicales elementales y habilidades técnicas básicas aplicables a la enseñanza de la lengua extranjera en la escuela.
- Conocer aspectos de las culturas de lengua inglesa/francesa a través de su patrimonio musical.

Plástica: Conocer las técnicas plásticas y su utilización de forma personal, con fines didácticos, expresivos y comunicativos. Conocer los distintos campos de actuación de la actividad artística, sus funciones, usos, simbología y valores. Aplicando todo ello a las necesidades educativas de la Lengua Extranjera.

Programa de Teoría

Musical:

- El área de educación artística en el curriculum de la enseñanza primaria. Valor educativo de la música
- Lenguaje musical básico: forma, ritmo y entonación aplicados.
- Manifestaciones musicales de las culturas de lengua inglesa/francesa.

Plástica:

- Concepción pedagógica de la expresión plástica.
 - Creatividad y autoexpresión.
 - Expresión y comunicación.
 - La percepción.
 - La imagen.
 - Dibujo y color.
 - Artesanía y diseño.
-

Programa Práctico

Música: ejercicios prácticos de aplicación de los contenidos a la enseñanza de la lengua extranjera en el contexto escolar.

Plástica: Todas las necesarias para desarrollar los conocimientos sobre la práctica artística propuestos en los contenidos del programa, teniendo en cuenta las necesidades del Maestro Especialista en Lengua Extranjera.

Evaluación

Musical: Realización de un trabajo en equipo de recopilación de canciones (música y textos) en el idioma correspondiente, que incluirá los datos de las piezas (género, autor, época, fuente de localización), un breve análisis y comentario de cada una de ellas, y actividades de aplicación escolar. El trabajo debe contener diez obras de distinto carácter y orientadas a cada uno de los ciclos de Primaria.

Interpretación individual de alguna de las piezas seleccionadas, exposición del comentario y de alguna de las actividades propuestas para ella.

Plástica: Examen de los contenidos teóricos. Valoración de todas las actividades realizadas en el aula.

Para poder realizar los exámenes finales de febrero y septiembre los alumnos NO PRESENTADOS y SUSPENSOS deberán contactar con el profesor mediante email la semana anterior a la de la fecha de examen para acordar día y hora para la presentación y defensa de los trabajos realizados durante el curso.

Bibliografía

Musical: No proporcionada por la profesora encargada de la asignatura. Plástica: * APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, A. "Lectura de imágenes". Ed. De la Torre. Madrid 1989. * ARHEIM, R. "Arte y percepción visual". Ed. Alianza. Madrid 1980. * BALADA, M. y JUANOLA, R. "La educación visual en la escuela". Ed. Paidós. Barcelona 1984.

Presentación

DESCRIPTOR: Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.

Programa Básico

Objetivos:

Musical:

- Conocer y comprender los valores formativos y educativos de la música en el contexto escolar, al mismo nivel que las demás áreas de conocimiento.
- Analizar el área de Educación artística, y la música como parte de ella, en el curriculum de Educación Primaria.
- Adquirir conocimientos musicales elementales y habilidades técnicas básicas aplicables a la enseñanza de la lengua extranjera en la escuela.
- Conocer aspectos de las culturas de lengua inglesa/francesa a través de su patrimonio musical

Plástica: Conocer las técnicas plásticas y su utilización de forma personal, con fines didácticos, expresivos y comunicativos. Conocer los distintos campos de actuación de la actividad artística, sus funciones, usos, simbología y valores. Aplicando todo ello a las necesidades educativas de la Lengua Extranjera.

Contenido:

Musical:

- El área de educación artística en el curriculum de la enseñanza primaria. Valor educativo de la música
- Lenguaje musical básico: forma, ritmo y entonación aplicados.
- Manifestaciones musicales de las culturas de lengua inglesa/francesa.

Plástica:

- Concepción pedagógica de la expresión plástica.
- Creatividad y autoexpresión.
- Expresión y comunicación.
- La percepción.
- La imagen.
- Dibujo y color.
- Artesanía y diseño.

Objetivos

Musical:

- Conocer y comprender los valores formativos y educativos de la música en el contexto escolar, al mismo nivel que las demás áreas de conocimiento.
- Analizar el área de Educación artística, y la música como parte de ella, en el curriculum de Educación Primaria.
- Adquirir conocimientos musicales elementales y habilidades técnicas básicas aplicables a la enseñanza de la lengua extranjera en la escuela.
- Conocer aspectos de las culturas de lengua inglesa/francesa a través de su patrimonio musical.

Plástica: Conocer las técnicas plásticas y su utilización de forma personal, con fines didácticos, expresivos y comunicativos. Conocer los distintos campos de actuación de la actividad artística, sus funciones, usos, simbología y valores. Aplicando todo ello a las necesidades educativas de la Lengua Extranjera.

Programa de Teoría

Musical:

- El área de educación artística en el curriculum de la enseñanza primaria. Valor educativo de la música
- Lenguaje musical básico: forma, ritmo y entonación aplicados.
- Manifestaciones musicales de las culturas de lengua inglesa/francesa.

Plástica:

- Concepción pedagógica de la expresión plástica.
 - Creatividad y autoexpresión.
 - Expresión y comunicación.
 - La percepción.
 - La imagen.
 - Dibujo y color.
 - Artesanía y diseño.
-

Programa Práctico

Música: Actividades de aplicación de los contenidos teóricos a la enseñanza de la lengua extranjera en el contexto escolar.

Plástica: Todas las necesarias para desarrollar los conocimientos sobre la práctica artística propuestos en los contenidos del programa, teniendo en cuenta las necesidades del Maestro Especialista en Lengua Extranjera.

Evaluación

Musical: Selección de materiales musicales y aplicación escolar.

Interpretación individual de ejercicios musicales y canciones en el idioma correspondiente.

Valoración de la participación en las actividades propuestas en clase.

Plástica: Valoración de todas las actividades realizadas en el aula.

Los alumnos NO PRESENTADOS y SUSPENSOS de la convocatoria de junio deberán acordar con el profesor (mediante email durante la primera semana de septiembre) día y hora para la entrega y defensa de las prácticas para la convocatoria de septiembre.

Bibliografía

Musical: No proporcionada por la profesora encargada de la asignatura.

Plástica:

* APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, A. "Lectura de imágenes". Ed. De la Torre. Madrid 1989.

* ARHEIM, R. "Arte y percepción visual". Ed. Alianza. Madrid 1980.

* BALADA, M. y JUANOLA, R. "La educación visual en la escuela". Ed. Paidós. Barcelona 1984.
