

Plan 194 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 15698 RELIGION,SU PEDAGOGIA Y SU DIDACTICA I

Grupo 1

### Presentación

Estudio del hecho religioso, vital hoy para entender las civilizaciones y para el diálogo intercultural e interreligioso. Se hace desde diversas perspectivas científicas: fenomenología, psicología, sociología e historia.

Este estudio (4,5 CRÉDITOS) contabiliza para obtener la DECA y se cursa, como optativa, el 1º cuatrimestre en las especialidades de Primaria, Musical y Audición y Lenguaje y el 2º cuatrimestre en Infantil y Ed. Física.

En las demás especialidades se elegirá de libre configuración.

Esta asignatura también es muy importante para cualquier alumno de otras facultades ya que el hecho religioso se relaciona con el periodismo, la ética, la ciencia, el arte, la economía, la informática, las telecomunicaciones. Se cursará de libre configuración en el 2º cuatrimestre.

### Programa Básico

### Objetivos

1. Descubrir la universalidad, originalidad y significatividad del hecho religioso,
2. Conocer el hecho religioso desde las diversas ciencias de la religión.
3. Reconocer la importancia del fenómeno religioso, en especial del cristianismo en Europa, y analizar la relación fe-cultura.
4. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso-artístico-cultural que se manifiesta en la arquitectura, pintura, música, escultura..., como expresión de la fe religiosa.
5. Iniciar en el diálogo ecuménico e interreligioso.
6. Capacitar y preparar a los futuros maestros de ERE en Educación Primaria e Infantil.
7. Relacionar y hacer competentes ante la realidad del hecho religioso con otros campos.

### Programa de Teoría

#### BLOQUE I. EL HECHO RELIGIOSO CREADOR DE CULTURA Y VALORES

1. La ERE al servicio de la persona y la sociedad.
2. El Hecho Religioso hoy, ayer y mañana.

#### BLOQUE II. EL HECHO RELIGIOSO EN LA HISTORIA (Ciencias de la religión).

3. Fenomenología de la religión: factores, actitudes y manifestaciones de lo religioso)
4. Psicología de la religión: madurez religiosa.
5. Historia de las religiones: religiones en la antigüedad; religiones místicas éticas y proféticas; los nuevos movimientos religiosos; el diálogo interreligioso.
6. Sociología de la religión: socialización religiosa y religiosidad popular.
7. Filosofía de la religión: Razón-ciencia y fe; Ética y religión. El rostro de Dios en los grandes pensadores.

#### BLOQUE III: EL HECHO RELIGIOSO Y SU MANIFESTACION HOY EN LA SOCIEDAD Y EN LA CULTURA.

8. Rasgos, retos y valores de la sociedad y cultura actual. Impacto de la cultura en el hecho religioso. Secularización
9. El hecho religioso y sus manifestaciones artístico-culturales. Influencia del cristianismo en el arte.
10. Las nuevas formas de lo sagrado hoy.

#### BLOQUE IV: EL HECHO RELIGIOSO CRISTIANO ACONTECE PRINCIPALMENTE EN LA IGLESIA.

- 
11. Nacimiento e historia de la Iglesia.
  12. La Iglesia, misterio y comunión.
  13. La triple misión de la Iglesia: evangelizadora, caritativa y cultural-litúrgica.
  14. La Iglesia universal y la Iglesia particular o Diócesis.
- 

### Programa Práctico

1. Lectura y análisis crítico de diversos textos, especialmente de diálogo intercultural e interreligioso. Ello conducirá a elaborar esquemas, a valorar críticamente y a buscar recursos creativos.
  2. Visita guiada al Museo Oriental (Budismo, Confucionismo y Taoísmo), Museo catedralicio (Cristianismo) y otras realidades que lleven a exponer en pequeños grupos y con lenguajes varios, lo visto y oído.
- 

### Evaluación

La evaluación constará de 4 partes:

- El 30% se califica a través de una prueba escrita o el diálogo con el profesor de los esquemas hechos por los alumnos (bloques 1 y 2, hasta historia de las religiones).
  - EL 25% se califica del trabajo en grupo y posterior exposición a toda la clase sobre un tema de historia de las religiones.
  - El 30% se califica a través de una prueba escrita (sociología, filosofía y bloques 3 y 4).
  - El 15% se califica por la asistencia y participación en la clase y demás visitas prácticas.
  - Es voluntario y sube nota si está bien realizado, un trabajo personal sobre un punto concreto del programa que interese más al alumno. El profesor indicará la bibliografía.
- Para los alumnos que la cursen de libre configuración y no busquen el título de la Deca, LA EVALUACIÓN será más personalizada siguiendo competencias futuras.
- 

### Bibliografía

---