

Plan 195 Maestro-Esp.Audición y Lenguaje

Asignatura 15691 ACUSTICA

Grupo 1

### Presentación

Vibraciones mecánicas. Sonidos. Audición

### Programa Básico

Vibraciones y ondas mecánicas. Sonidos. Producción y emisión de sonidos. Sonidos musicales. La voz. La audición. Psicoacústica. Acústica arquitectónica.

### Objetivos

Establecer desde la Física la base conceptual para Maestros de los fenómenos relacionados con la producción propagación y recepción de sonidos

### Programa de Teoría

- 1.-Vibraciones y ondas mecánicas
- 2.-Sonidos.
- 3.-Producción y emisión de sonidos. Sonidos musicales.
- 4.-La voz.
- 5.-La audición.
- 6.-Psicoacústica.
- 7.-Acústica arquitectónica.

### Programa Práctico

### Evaluación

Examen final: presentación de un trabajo escrito individual y exposición oral del mismo en la fecha fijada oficialmente para el examen.

A lo largo del curso cada alumno realizará al menos tres exposiciones orales sobre temas propuestos por el profesor.

A la presentación del trabajo final se accede previo aprovechamiento satisfactorio de las sesiones prácticas y de las exposiciones orales.

---

---

## Bibliografía

---

\*Fernández de la Gándara, G. Lorente, M. "Acústica musical" ICCM. 2ª Ed. 1998

\*Kinsler, L. E. y otros "Fundamentos de Acústica" Limusa Noriega Editores. 1995

\*Recuero, M. "Ingeniería acústica" Paraninfo. 1995

\*Serway, R. "Física" MacGraw-Hill. 1992

---